

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста  
в интегрированной художественной деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: С.А. Новоселов

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Манакова Эмилия Евгеньевна,  
обучающийся БН-41 группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель:  
Ясинских Людмила Владимировна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...	8
1.1. Характеристика понятия «патриотическое воспитание».....	8
1.2. Особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста .....	18
1.3. Методические основы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности .....	26
ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	34
2.1. Диагностическое исследование уровней патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.....	34
2.2. Содержание работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	73

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

Уровень патриотического воспитания у граждан любой страны имеет огромное влияние на развитие всех сфер данного государства, «патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности», подчеркивает необходимость развития указанного качества у подрастающего поколения [27].

Актуальность патриотического воспитания детей младшего школьного возраста нашла свое отражение в содержании «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». В нем указывается, что портрет выпускника начальной школы включает в себя такие личностные характеристики, как любовь к своему народу, краю и Родине; уважение и принятие ценности семьи и общества; любознательность, активность и заинтересованность в познании мира и т. д. Освоение учащимися основной образовательной программы начального общего образования должно, в частности, иметь и личностные результаты, отражающие уровень сформированности основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю отечества, осознания своей этнической и национальной принадлежности в контексте принятия ценностей многонационального российского общества и другое [50].

Младший школьный возраст характеризуется высокой восприимчивостью воздействий извне, верой в непреложность и значимость нравственных общепринятых норм. Младший школьник склонен к подражанию, отличается доверчивостью, внушаемостью, отзывчивостью,

искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для формирования основ патриотического воспитания [40].

Общетеоретическое значение в вопросах патриотического воспитания детей младшего школьного возраста имеют труды видных философов, социологов, психологов, педагогов, констатирующие актуальность патриотического воспитания детей и юношества (И.А. Агапова, М.И. Афанасьева, М.П. Бузский, В.А. Датский, В.В. Дьяченко, Т.А. Коновалов, С.В. Кривых, В. П. Лукьянова, Л.П. Буева, Н.Г. Волков, А.М. Гришина, Л.Н. Гумилева, В.А. Караковский, В.А. Коротов, Б.Т. Лихачев, А.В. Мудрик, В.И. Петрова, П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин, А.А. Шаталов и др.).

Большим потенциалом в патриотическом воспитании обладает искусство. Тема любви к Родине и защиты Отечества красной нитью проходит в произведениях известных отечественных деятелей искусства. Эти произведения содержат в себе огромную эмоциональную насыщенность и яркость чувств, что позволяет обращаться к ним в вопросах патриотического воспитания детей. Однако анализ литературы по проблеме патриотического воспитания младших школьников показал недостаточность разработанности содержания педагогической работы на основе организации интегрированной художественной деятельности в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста.

Таким образом, возникает противоречие между потребностью государства в патриотическом воспитании подрастающего поколения и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности.

На основе выделенного противоречия возникает проблема исследования: каким образом возможно успешно осуществлять патриотическое воспитание в процессе интегрированной художественной деятельности.

Актуальность проблемы, а также выше изложенное противоречие определили цель исследования – разработать и теоретически обосновать комплекс занятий по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности.

**Объект исследования:** процесс патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс занятий по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить состояние разработанности проблемы в психолого-педагогической теории и практике, раскрыть сущность ключевых понятий в контексте темы исследования, опираясь на анализ научной литературы.
2. Определить критерии и показатели патриотической воспитанности охарактеризовать уровни ее сформированности у детей младшего школьного возраста.
3. Выявить особенности и определить возможности интегрированной художественной деятельности в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста.
4. Теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности.

Теоретико-методологической основой исследования являются концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации; теории о закономерностях и сензитивных периодах развития личности (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.); концепции и положения ученых, изучающих проблему патриотического воспитания как педагогического явления (И.А. Агапова, М.И. Афанасьева, М.П. Бузский, В.А. Датский, В.В. Дьяченко, Т.А. Коновалов, С.В. Кривых, В.П. Лукьянова и др.).

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе проектировочной работы, могут быть использованы в непосредственной практике педагогов в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста в процессе интеграции различных видов художественной деятельности.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме патриотического воспитания;
- педагогическое наблюдение;
- творческие задания;
- проектировочная работа;
- беседа;

База проектировочной работы: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №94 города Екатеринбурга Свердловской области. В проектировочной работе приняли 20 детей в возрасте 7 – 8 лет, обучающихся по программе «Перспективная начальная школа».

Структура и объем выпускной квалификационной работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Характеристика понятия «патриотическое воспитание»**

В настоящее время патриотизм считается самой важной ценностью, объединяющей в себе не только социальную, но и духовную, нравственную, культурную, историческую и другие составляющие. Патриотизм - одна из значимых и постоянных ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, это самое важное духовное достояние человека, которое характеризует высший уровень его развития и проявляется в его активно-деятельностной самореализации на благо Родины. Понимание патриотизма было предметом рассуждений философов давних времен. Платон рассуждал о том, что Родина дороже отца и матери. И.Г. Фихте, Н. Макиавелли, Ж.Ж. Руссо, Ю. Крижанич и другие мыслители рассматривали в своих трудах любовь к Отечеству в более полном виде, в качестве высшей ценности.

Определение понятия «патриотическое воспитание» связано с пониманием сущности «патриотизма», с формированием личности человека-патриота, любящего свое Отечество, преданного своему народу, всегда действующего во имя своей Родины, желающего, умеющего защищать ее, готового на жертвы и определенные лишения ради ее процветания.

1. При рассмотрении проблемы развития патриотизма, И.Ф. Харламов определяет его как единую совокупность нравственных чувств и черт поведения, в том числе любовь к Родине, активный труд на ее благо, уважение и умножение трудовых традиций народа, уважение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, желание укрепить честь и достоинство своей



страны, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной ненависти, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [52].

С.А. Козлова считает, что патриотическое воспитание является целенаправленным процессом педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения [34].

Патриотизм олицетворяет любовь к Родине, связь с ее историей, уникальной культурой, достижениями, проблемами, что в совокупности составляют духовную и моральную основы личности, формируют ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Отчизне. Именно поэтому патриотизм рассматривается как совокупность идей, убеждений, чувств и действий, направленных на постоянное развитие, процветание своей Родины. Можно определить патриотизм как такое качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей Отчизне, осознании ее величия и славы и ощущении своей духовной связи с ней, в нужде и стремлении при любых обстоятельствах беречь ее честь и достоинство и практическими делами укреплять ее могущество и независимость.

2. А.Д. Жариков, раскрывая сущность понятия «патриотизм», выделяет его содержательную основу: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины, его традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности процветанию родины [26].

В патриотизме можно выделить следующие качественные характеристики:

- постоянное ощущение связи с Родиной, с жизнью и деятельностью людей, живущих на родной земле;
- любовь к своему Отечеству, государству, выраженная в конкретных делах, действиях, поступках;
- чувство гордости за свое Отечество, за свой народ, за символы государства;
- моральная ответственность каждого человека за судьбу своей страны, своего народа, за их современное состояние, за их будущее;
- развитое чувство гражданского, профессионального и воинского долга по выполнению своих конституционных обязанностей, ответственность за результаты своего труда;
- стремление, желание и умение защищать страну, отстаивать ее интересы, обеспечивать безопасность жизни своего Отечества;
- широкая деятельность государственных, частных структур, а также всех граждан в целях процветания Родины, своего народа, повышения ее международного авторитета;
- преданность положительным традициям, ценностям, идеалам своего государства, своего народа, своей профессии;
- внутреннее стремление и целенаправленная деятельность по сохранению и приумножению славы своего Отечества, проявлению чести и совести гражданина и воина Вооруженных Сил России;
- непрерывное ощущение величия собственной Отчизны;
- решительная и активная работа по сохранению русской культуры, культурных и национальных ценностей всех народов, проживающих в России, в области литературы, музыки, театра и других искусств;

- достойное демонстрация своих способностей и возможностей как граждан России в области физической культуры и спорта, достижение мировых результатов на Олимпийских играх, на чемпионатах мира и континента.

При рассмотрении вопроса патриотического воспитания, Е.В. Бондаревская определяет его как формирование любви к родному народу и уважения к другим народам, развитие гражданского самосознания на основе глубокого изучения духовной составляющей страны [8].

Историей и практической деятельностью было доказано, что человек становится патриотом под воздействием среды обитания, реальных обстоятельств, характера деятельности и воспитания. Осознание себя патриотом – это непростой путь взаимодействия между социальным и личностным сознанием, формирования и развития патриотических взглядов, чувств, интеллектуальных, стеничных навыков, умений, действий, высоконравственных привычек поведения. Более того, все это осуществляется через систему взаимодействий, опосредованных влияний, конкретных целенаправленных воздействий.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский рассматривал патриотическое воспитание как совершенствование мировоззренческого сознания, участие воспитанников в общественно полезном труде, развитие долга и ответственности перед Родиной.

В. А. Сухомлинский понимал патриотизм как чувство, в котором любовь к малой Родине с её народом, природой, традициями и культурой органично переплетается с чувством любви, верности, уважения к своему государству, готовностью не только служить государству, но и отдать жизнь за него. Великий педагог также утверждал: «Патриотизм — чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше — молча, трудись во имя ее блага и могущества» [49, с.21].

Вышеприведенные интерпретации патриотического воспитания относятся к идеологии, которая соответствует особенностям идеологии государственной политики прошлых лет.

В современных общественно-политических и социальных условиях прямое копирование их неуместно, и кроме того, не имеет той же силы воздействия, современный подход к определению сущности понятия патриотизма, приобретает все более гуманистическую направленность, отражает общие тенденции развития общества, где актуально освоение культурных ценностей мирового масштаба, принадлежащих другим нациям и народам мира.

В коллективной монографии А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцева, В.И. Лутовинова патриотическое воспитание трактуется как воспитание важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, которые отражают специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян. Оно содержит в себе беззаветную любовь и преданность своему Отечеству, гордость за принадлежность к великому народу, к его свершениям, испытаниям и проблемам, почитание национальных святынь и символов, готовность к достойному и самоотверженному служению обществу и государству [15].

В диссертационном исследовании Е.Н. Бородиной патриотическое воспитание рассматривается как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю [10].

Следовательно, формирование нового подхода в определении понятия патриотизм заключается в гармоничном сочетании традиций воспитания

прошлого и выработки новых воспитательных парадигм с учетом перспектив развития общества в целом [22].

На современном этапе важнейшая сторона патриотического воспитания граждан Российской Федерации может рассматриваться в нескольких аспектах и направлениях.

Во-первых, патриотическое воспитание - это сложный социально-педагогический феномен, который связано с передачей опыта от поколения к поколению, с целенаправленной подготовкой человека к труду в пользу Отечества, с его социализацией, с формированием и развитием духовно-нравственной личности, способной уважать свою Родину, регулярно чувствовать взаимосвязь с ней, защищать ее интересы, сохранять и приумножать лучшие традиции своего народа, дорожить культурными ценностями, непрерывно стремиться к обеспечению безопасности личности, общества и страны. В данном случае речь идет о патриотическом воспитании в самом широком смысле этого слова.

Во-вторых, патриотическое воспитание необходимо рассматривать как один из факторов формирования и развития человека-патриота, гражданина своей Родины, личности с высокими патриотическими убеждениями, чувствами и активными действиями во имя возрождения и процветания России, защиты ее интересов. Известно, что на личность и общество в целом влияют различные факторы: макросреда со своей доминирующей идеологией, политикой, экономикой, правом, моралью, различными социальными институтами; микросреда – семья, школа, трудовой коллектив и т.д.; природная среда, в которой живет человек; характер трудовой и профессиональной деятельности; процесс преднамеренного воспитательного воздействия на человека и коллектив (группу) людей. Все эти факторы находятся в тесном взаимодействии, в то же время каждый из них обладает относительной независимостью и оказывает различное влияние на

формирование и развитие патриотических убеждений, чувств, действий конкретного человека и всех людей в целом.

В-третьих, патриотическое воспитание рассматривается как комплекс общих и конкретных целей, задач, установок, определяемых общечеловеческими, государственно-национальными, профессиональными и личностными ценностями. Само понятие «патриотизм» является самой важной ценностью, которую каждый должен осмыслить, понять и принять к руководству в жизни, в профессиональной деятельности. Основные ценности патриотического воспитания представлены в качественных характеристиках патриотизма и при рассмотрении его сущности.

В-четвертых, патриотическое воспитание представляет собой сложную управляемую систему, которая включает множество взаимосвязанных элементов, параллельных и вертикальных, внутренних устойчивых связей и отношений объективного и субъективного характера, а также подсистемы содержательного, организационного и методического плана. В системе патриотического воспитания выявляются и функционируют закономерности разного уровня и порядка, учет которых позволяет эффективно и качественно регулировать данную систему.

В-пятых, патриотическое воспитание должно пониматься как особый процесс преднамеренного взаимодействия его объектов и субъектов, влияния и воздействия на психологию личности, коллектива (группы людей), социума в целом. Патриотическое воспитание – это и особый вид многогранной, скоординированной и целенаправленной деятельности государственных органов, учреждений, политических партий, общественных объединений и организаций, средств массовой информации, руководителей, командиров и начальников, всех категорий педагогов по формированию и развитию у российских граждан, военнослужащих высокого патриотического сознания, возвышенного чувства любви к Родине, верности ее лучшим традициям, идеалам, стремления почитать и готовности достойно выполнять воинские

обязанности, конституционные обязанности, побуждению их к духовно-нравственному и профессиональному самосовершенствованию.

По мнению Н.А. Ивашкиной в настоящее время патриотическое воспитание представляет «систематическую деятельность педагогов по формированию у младших школьников патриотического сознания, ценностей, чувства верности своей Родине, готовности к выполнению гражданского долга» [29, с.30].

Как мы видим, в определениях понятия патриотизм акцентируются разные аспекты по отношению к Родине. Но очевидно, что эти отношения нельзя свести только к нравственным чувствам. Они имеют более широкий смысл и включают в себя соответствующую потребностно-мотивационную сферу личности, ее патриотическое сознание и поведение, которые, будучи закрепленными, в своей совокупности и характеризуют патриотизм как моральное качество. С этой точки зрения представляет интерес подход к сущности патриотизма, И.Ф. Харламова: патриотизм – это нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей Родине, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять ее могущество и независимость [51].

При рассмотрении понятия патриотизма, И.Ф. Харламов выделил следующие внутренние психолого-педагогические компоненты, определяющие в совокупности содержание патриотического воспитания. Такими компонентами, по мнению автора, являются: потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, поведенческий и волевой компоненты [51].

Ниже представим содержание данных компонентов:

1. Важную роль в патриотическом воспитании играет формирование и развитие у учащихся потребностей и положительных мотивов. Потребности

в самосовершенствовании, как известно, возникают у человека тогда, когда он под влиянием внешних воздействий или внутренних побуждений переживает противоречия между тем, какой он есть и каким ему надлежит быть, между достигнутым и необходимым уровнем личностного развития.

2. Когнитивно-интеллектуальный компонент включает в себя обогащение учащихся знаниями, развитие их мышления, а также чувств, связанных с любовью и преданностью Родине.

3. Эмоционально-чувственный компонент является существенной стороной обогащения школьников патриотическими чувствами, усвоения ими исторического материала о героическом прошлом нашего народа, его стремлении к укреплению могущества родной страны, о его мужестве в борьбе с иноземными захватчиками.

4. Составными элементами поведенческого компонента выступают следующие: возбуждение у учащихся глубоких эмоциональных переживаний в системе учебно-воспитательной деятельности по овладению идеями патриотизма.

5. При осуществлении деятельности человек действует осознанно, управляет своими поступками, преодолевает возникающие препятствия. В значительной степени это связано с проявлением волевых качеств личности. Патриотическая деятельность, связанная с высокими нравственными ценностями, требует волевых усилий как в ежедневном труде, так и при совершении героических поступков. Поэтому вполне обоснованным является включение в состав структуры понятия патриотизм волевого компонента.

Именно так интерпретирует И.Ф. Харламов основные компоненты патриотического воспитания и считает, что патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс включения учащихся в различные виды учебной и внеклассной работы, связанной по своему содержанию с патриотическим воспитанием, и стимулирования их активности по выработке у себя этих моральных качеств [51].



На основе позиции И.Ф. Харламова в данной работе мы выделяем следующие компоненты патриотического воспитания:

- когнитивно-интеллектуальный - овладение детьми доступными их возрасту идеями и концепциями окружающего мира: социальная структура общества, жизнь людей, история страны, культура, традиции народа, природа родного края, проявление интереса к информации патриотического содержания, необходимости расширять свой кругозор в вопросах общественной жизни страны;

- эмоционально-чувственный – опыт позитивного эмоционального отношения к окружающему миру, любовь к родному городу (селу), краю, стране, гордость за трудовые и боевые успехи народа, уважение к историческому прошлому страны, любовь к фольклору, любовь к родному языку, природе родного края,

- деятельностный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (помощь взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, заботливое отношение к природе, вещам, общественной собственности, способность отражать приобретенные знания в творческой деятельности).

В результате анализа литературы по проблеме патриотического воспитания, сопоставления позиций ряда авторов (И. А. Агаповой, М. И. Афанасьевой, М.П. Бузского, В.А. Датского, И.Ф. Харламова и др.) в рамках нашего исследования мы опираемся на позиции Е. Н. Бородиной и И.Ф. Харламова и определяем патриотическое воспитание как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления любви к Родине.

## **1.2. Особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста**

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Исходя из условий ФГОС НОО к индивидуальным итогам образования и основываясь на Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, можно сделать заключение о том, что итоги патриотического обучения обязаны отображать:

- формирование основ гражданской идентичности; понимание обучающимися определения «Родина»;
- уважение к культурному и историческому прошлому России;
- почтенное отношение к старшему поколению;
- уважительное отношение к природе;
- знание и уважение государственной символики Российской Федерации;
- уважительное отношение к истории и культуре иных народов [22].

Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс, который необходимо начинать с дошкольного и младшего школьного возраста. По мнению В. А. Сухомлинского, дети в этот период лучше всего поддаются воспитанию, так как в это время закладываются основы личности. Предоставляется направленность его умственного, нравственного и эстетического развития. Знания и умения, накопленные ребенком в этом возрасте, позже становятся основой для формирования устойчивых нравственных привычек и убеждений, высоких жизненных идеалов.

Среди особенностей младшего школьного возраста И.П. Подласый выделяет податливость и доверчивость, а также склонность к подражанию. Если к этому еще добавить большой авторитет учителя, мы получаем благоприятные условия для формирования высоконравственной личности. [44].

Психологи подчёркивают важность появления ростков патриотизма, которые составляют «предыдущий опыт» человека, опыт чувств, отношений. Ребенок, который пережил в детстве чувство жалости к окружающей его реальности, другому человеку, гордость за своих старших родственников, уважение к трудящемуся человеку, удовлетворение от хорошего поступка, восхищение подвигом, он приобрёл таким образом эмоциональный опыт, который будет иметь большое значение для его дальнейшего развития. Это будет являться основой, фундаментом более глубоких чувств, условием развития эмоционально-чувственного компонента патриотизма.

Вот почему важно пробуждать у ребенка любовь к малой родине, гордость за свой народ, чувство принадлежности к своему народу, своей нации, стремление сохранять и приумножать богатство своей страны. Интеграция ребенка в его национальную культуру не единственная задача патриотического воспитания, воспитание уважения всех народов, толерантного отношения к народам всего мира, это и есть сущность патриотического воспитания [5]. Исходя из этого, работа по патриотическому воспитанию включает в себя ряд задач:

- воспитание у ребенка и привязанности к своей семье, дому, городу;
- формирование внимательного отношения к природе и всему живому;
- воспитание и уважение к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование базовых знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;

- формирование толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Конечно, в каждом возрасте патриотическое воспитание имеет свои особенности. Можно выделить несколько возрастных характеристик, свойственных детям младшего школьного возраста:

- патриотизм применительно к младшим школьникам определяется, как желание участвовать в делах на благо окружающих людей, представителей фауны; они характеризуются такими патриотическими качествами как: сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира;

- у детей младшего школьного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. Во время младшего школьного возраста начинают развиваться чувства и черты характера ребенка, привязывая его к своему народу, своей Родине. Все это исходит из языка народа, который усваивается ребенком, из песен народов, музыки, игр, игрушек, впечатлений о природе Родины, из труда, быта, нравов и обычаев окружающих людей, среди которых живет ребенок.

- податливость, склонность к подражанию; внушаемость и доверчивость младших школьников; большой авторитет учителя и родителей создают благоприятные предпосылки для позитивного решения данной проблемы. Возраст младшего школьника — это период интенсивного формирования личности. В этом возрасте ребенок очень эмоционален. Чувства, которые доминируют над другими аспектами жизни ребенка, определяют действия, выступают как мотивы поведения. В результате чего чувства патриотизма начинают формироваться в период младшего школьного возраста на основе осознанности и стабильности эмоциональных переживаний [29].

В это же время от учителя требуется применение знаний о психологических особенностях детей, учитывать их в педагогическом

процессе. Иначе педагог может оказаться в затруднительном положении, когда психологические данные «могут не срабатывать», кроме этого, будут противоречить ситуации реального поведения обучающихся [19].

Дети младшего школьного возраста весьма энергичны и предприимчивы, но также следует помнить, что в этом возрасте они легко поддаются влиянию окружающей среды. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают взаимодействовать с ровесниками и взрослыми. Отличительной психологической чертой младших школьников является податливость, доверчивость. Для детей в этом возрасте большое значение имеет авторитет. Это классный руководитель, который играет огромную роль в воспитании младших школьников. Дети абсолютно доверяют ему, его слова для них являются истинными и значимыми. Корни такого отношения к педагогу кроются в подражательности детей и недостатке жизненного опыта. Поведение, взгляды, отношения учителя считаются примером для подражания, детям не терпится завоевать его похвалу, одобрение. По этой причине учителю не сложно увлечь детей идеей любви к Отечеству, служения ему [9].

Важная роль в формировании чувства патриотизма у младших школьников отводится поступкам, переживаниям и действиям ребенка, которые он совершал в дошкольном возрасте. В течение этого периода жизни у ребенка зарождаются представления о доме, родителях, городе и селе, где он родился, о том, что его окружает и что называется малой Родиной. В.А. Сухомлинский отмечал, что «любовь к Отчизне начинается с любви к матери».

Вот почему воспитание патриотизма рекомендуется вести в несколько этапов. Выстраивать по логике «от близкого к далекому» - от любви к родителям (к родному дому), к родной школе, улице, городу, до любви к родной стране.

Дети в начальной школе не способны осознавать характер явлений и понятий в обществе, поскольку им в этом возрасте характерна конкретность мышлений. Например, для них понятие «Родина» — это среда, в которой они живут. Именно поэтому воспитание патриотических чувств необходимо начинать с воспитания уважительного отношения к близким людям, с любви к дому, где живет ребенок; саду, дереву, которое растет около дома; речке, в которой купается летом; городу, где он помогал сажать и убирать картошку и т. д. Это и есть для малышей Родина – близкая, понятная и родная.

Воспитание патриотизма, в то же время, является особым процессом, направленным на взаимодействие его объектов и субъектов, влияния и воздействия на личность младшего школьника окружающего коллектива и общества в целом.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что период младшего школьного возраста является наиболее сензитивным, для того, чтобы воспитывать интерес к общественным явлениям, происходящим в стране. Важно не упустить момент и приобщить каждого ребёнка в интересную и многообразную жизнь, а также в коллективную деятельность, целью которой является забота о близких.

Анализ программ начального общего образования показал, что формирование патриотической воспитанности в младшем школьном возрасте осуществляется в рамках следующих направлений: общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, общекультурное, социальное.

Таким образом, интеллектуально-когнитивный компонент патриотического воспитания в основном формируется на основе общеинтеллектуального направления через потребность в познании, обеспечении общего интеллектуального развития. Необходимо сформировать у детей младшего школьного возраста представления о человеке как об основной ценности общества, дать первоначальные сведения о Конституции, правах человека и ребенка. Важную роль играет

формирование у детей понятий о своей малой Родине (город, улица, школа), семье, своем роде, культуре общения. У детей в начальных классах формируются базовые представления о «большом» и «малом» социумах, своем месте в них.

У учащихся младших классов представления расширяются постепенно. К концу 1-2 класса происходит формирование системы обобщенных знаний об явлениях общественной жизни. Это происходит благодаря изучению детьми нравственных суждений, оценок, понятий, а также познавательному интересу ко всему окружающему. Проведение экскурсий, организация встреч с интересными людьми, писателями и поэтами родного края, участие в конкурсах, посвященных творчеству писателей, проведение литературных гостиных, викторин, конкурсов, устных журналов, выставок поделок и рисунков помогают детям формировать систему знаний. Начиная с первого класса ученики активно вовлекаются в изучение уникальных особенностей, достопримечательностей родного края: экскурсии, посещение музея, чтение и обсуждение книг о родном крае, изготовление поделок, связанных с родным городом оформление альбомов собственных фотографий города выполненных самими учащимися.

Эмоционально-чувственный компонент патриотического воспитания формируется на основе реализации духовно-нравственного направления. Происходит ознакомление и приобщение учащихся к культурным ценностям своего народа, его традициям, общечеловеческим ценностям, национальным традициям, истории, традиционным школьным мероприятиям: Вахта памяти «Никто не забыт и ничто не забыто», высаживание деревьев к 9 Мая, выступление учащихся школы перед ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами труда, где активное участие в этих мероприятиях принимают ученики начальных классов. Именно с младшего школьного возраста начинается формирование воли и нравственных идеалов, которые так важны в патриотическом воспитании. Характерной особенностью

патриотического воспитания в начальной школе является то, что у младших школьников формируются лишь основы патриотизма. Восприимчивость и чувствительность младших школьников устанавливают нам требование: облекать знания об обществе, Родине и ее истории в яркую образную форму, основываясь на эмоциях и чувствах детей.

Невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре. Именно поэтому необходимо большое внимание уделять развитию эмоционально-чувственного компонента патриотического воспитания.

Специфической особенностью чувств детей младшего школьного возраста является развитие области явлений, связанных с малой Родиной, которые вызывают эти чувства. Ознакомление детей данного возраста с общественно-социальными явлениями страны содействует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к явлениям окружающей жизни.

Также важное значение в воспитании эмоционально-чувственного компонента имеет пример личного эмоционального отношения взрослых к действительности. От того, насколько богато проявляются чувства взрослых, зависит эмоциональное восприятие детьми того или иного жизненного явления [48].

Деятельностный компонент патриотического воспитания необходимо формировать через освоение социальных ролей, опыта социального взаимодействия в открытом социуме, приобщение к демократическим формам жизнедеятельности, что можно реализовать следующим образом: посадка деревьев (аллея Памяти) в рамках областного проекта «Чтобы помнили...», работа по благоустройству пришкольной территории и сквера, изготовление кормушек для птиц в рамках областной акции «Покормите птиц!», уход за комнатными растениями в кабинетах, ремонт библиотечных



книг школьной и районной библиотеке в рамках областной акции «Весенняя неделя добра», изготовление подарков-сувениров для будущих первоклассников (закладки, книжки-малышки и т.п.) и выпускников (колокольчики), изготовление открыток и сувениров для ветеранов войны и труда.

Все мероприятия, проводимые в классе, должны быть яркими, уникальными. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве школьной территории и украшении класса, поздравлении ветеранов в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста представлено целенаправленным процессом педагогического воздействия на личность ребенка для обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, развития умений и навыков нравственного поведения, выработке потребности в деятельности на общую пользу [52].

Таким образом, возрастные особенности младших школьников: осознанность и устойчивость эмоциональных переживаний, восприимчивость, склонность к подражанию, играют важную роль в воспитании и формировании качеств патриотизма у детей младшего школьного возраста.

Большое значение в патриотическом воспитании имеет искусство, поскольку каждое произведение искусства имеет смысловую и эмоционально-ценностную значимость. Многообразие методов интегрированной художественной деятельности играют важную роль в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста, ведь умелая организация дел, при которых дети могут проявить себя, является хорошей школой воспитания таких качеств, как социальная активность, гражданственность, а в конечном итоге – патриотизм.

Методы и приемы организации интегрированной художественной деятельности в патриотическом воспитании будут рассмотрены в следующем пункте.

### **1.3. Методические основы патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности**

На современном этапе развития общества средствами патриотического воспитания могут быть трудовая деятельность, игровая деятельность, естественная и социальная среда, художественная литература, музыка и изобразительное искусство.

В чем же суть воздействия искусства на человека? Ответ на этот вопрос связан с аспектом опыта восприятия произведения искусства. В конце концов, каждое произведение искусства, как эстетическая реальность, имеет смысловую и эмоционально-ценностную ценность. Как эмоционально сознательное существо любой человек понимает и принимает жизнь на основе собственного ее ощущения. В реальном потоке человеческой жизни происходят разные события, действия, явления. Но все равно, в зависимости от человеческих качеств, желаний, устремлений, интересов, каждый человек испытывает разные ощущения от воздействия этих явлений. Таким образом, люди, которые воспринимают эти разные события, предметы со своими помыслами и судьбами, переживают их по-разному. Воспринимая общую гармонию природы, человек поэтично называет это чувством красоты.

Важное значение имеет то, что в искусстве человек предстает эмоционально-переживательным субъектом-личностью, а не выглядит бесстрастным индивидом. В искусстве происходит личностно-целостное раскрытие человека. Влияние произведения искусства на духовный мир человека, на человеческую жизнь, в ее аспекте переживания, является

мощным средством обогащения и улучшения эстетической культуры человека. Все ее сущее в этом мире: жизнь, вещи, природа проявляются в искусстве через отношение к ним человека. В природе художественной культуры человека есть ее огромная сила.

Температура искусства не может быть охлаждена ни одним интеллектуальным прогрессом человечества. Оно, имея множество духовных и жизненных основ, периодически меняя свои специфические формы выявления, остается наиболее верным и необходимым спутником человека и человечества на протяжении всей истории их существования. К каким бы векам, эпохам, народам, расам мы бы не обратились – живительное воздействие искусства стоит на первом месте.

Главная цель искусства – человеческое общение (собственно коммуникативная функция). Особенностью общения с искусством является единство людей вокруг яркого позитивного идеала.

Многие ученые – эстеты: Ю.Б. Борев, Е.С. Громов, Ю.В. Давыдов, А.Я. Зись, А.И. Еремеев, В.Н. Холопова и др. – предлагали свои варианты социальных функций искусства. И все они без исключения выделяли функцию этическую.

Этическое содержание искусства является наиболее важным вопросом, обычно обходимым теорией. На наш взгляд, недостаточно занималась проблемой этики в искусстве современная эстетика, которая взяла на себя роль обобщающей теории искусства.

В искусстве особенно выражена общая этическая задача – приносить добро. В его шедеврах преувеличен положительный полюс главной этической дихотомии добра и зла, что формируется вокруг представлений о благе, добре, утешении, счастье. Искусство имеет эффективные способы этического воздействия. Например, оно использует эмоциональное сопереживание. А сопереживание, то есть идентификация эмоционального настроения воспринимающего со смысловым развертыванием произведения,

подобно состраданию, категории почти центральной в этике. Этнос сострадания, любви пережил столетия истории русского искусства до наших дней.

Произведение искусства не появляется перед ребенком с самого начала как эстетический объект. Прежде чем стать таковым, оно должно уже иметь для него смысл, быть содержательным, а, следовательно, в самом прямом смысле слова, «понятным» объектом. Перед тем, как стать для ребенка эстетическим предметом, объектом эстетического восприятия и эстетических эмоций, искусство должно стать для него значимым объектом, объектом, имеющим смысловое содержание, которое можно воспринять и понять.

В рамках нашего исследования были проанализированы программы по музыке, литературному чтению и изобразительному искусству с целью выявления целей и задач, способствующих формированию патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста.

Так, в программе Е.Д. Критской в цели и задачах не прослеживается патриотическая направленность, хотя «приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры» [35]. В содержание программы включен такой раздел как «Россия – Родина моя», в котором раскрываются музыкальные образы родного края.

Программа по изобразительному искусству В.С. Кузина включает ряд задач, среди которых можно выделить задачу «воспитания уважения к культуре народов многонациональной России и других стран» [36, с. 4]. В планируемых результатах освоения данного курса присутствует такой результат как «чувство уважения к народным художественным традициям России» [36, с. 6].

В программе по литературному чтению можно выделить такую цель, как «воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России» [32, с. 3]. Планируемые результаты среди личностных включают «формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества» [32, с. 5]. В основных темах детского чтения можно подчеркнуть тему произведений о Родине. Также в программе в 4 классе есть тематический раздел «Родина», который содержит различные произведения русских авторов о Родине. (И. Никитин. «Русь», С. Дрожжин. «Родине», А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»).

Но количество часов для реализации этих задач в каждой из рассмотренных программ ограниченное, именно поэтому необходимо заниматься патриотическим воспитанием детей младшего школьного возраста не только на уроках музыки, литературного чтения и изобразительного искусства по отдельности, но и в интегрированной художественной деятельности, которую можно организовывать во внеклассной работе.

Разрабатывая содержание процесса патриотического воспитания младших школьников посредством их ознакомления с произведениями искусства, учитель должен ориентироваться на:

- требования к уровню сформированности чувства патриотизма учащихся, изложенные в нормативных и законодательных документах, учебных программах по предмету;
- инновационные технологии, существующие в патриотическом воспитании школьников;
- социальные характеристики жизни конкретных детей, их семейные условия;
- возрастные и индивидуальные особенности младших школьников;

- уровень сформированности чувства патриотизма младших школьников;

- создание эмоционального комфорта для каждого ребенка.

В настоящее время в инновационном пространстве образуются интегрированные формы учебно-воспитательного процесса. Интегрированные занятия представляют собой комбинацию нескольких видов деятельности и видов искусства. Это связано с тем, что воздействие искусства во взаимосвязи различных его видов помогает ребенку преодолеть барьер специфической художественно-образной выразительности языка каждого отдельного вида искусства, способствует проникновению в мир искусства как такового, приобщает к художественной культуре как целостному явлению. Во всех видах художественной деятельности искусство способно укрепить эмоциональное воздействие и, следовательно, передать идею, воплощенную в произведениях искусства, более ярко, чтобы сделать ее более осмысленной и глубокой. Интегрированная художественная деятельность заключается в том, чтобы обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности способствовало усилению влияния искусства в патриотическом воспитании.

Само слово *integration* означает восстановление, восполнение, *integrer* - целый, принято к употреблению в двух значениях:

- объединение в целом каких-либо частей, элементов;
- процесс взаимного приспособления и объединения.

Опираясь на все выше сказанное можно вывести определение: педагогическая интеграция искусств - это объединение в педагогическом процессе произведений разных видов искусств и художественной деятельности детей, способствующее их целостному развитию, формированию интеллектуальных, нравственных и эстетических чувств.

Процесс восприятия искусства – это одновременно и процесс сотворчества с художником. Из-за этих характеристик искусство – это

своеобразная форма эмоционально-интеллектуального общения людей не только в одном обществе и времени, но даже между поколениями.

Когда весь конкретно-чувственный социальный опыт передается ребенку, искусство влияет на его эмоциональную память, которая намного сильнее рациональной. Поэтому в целях эффективности патриотического воспитания целесообразно прибегать к интеграции искусств. Из-за сложного комплексного эффекта искусства художественные образы не только становятся воспринятыми и усвоенными, но и становятся частью художественно-эстетического опыта ребенка.

Для реализации интеграции видов искусства в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста предлагается использовать ряд методов:

- метод создания художественного контекста (Л.В. Горюнова), который предполагает своего рода «выход» за пределы одного вида искусства (музыка) в другие виды искусства, литературу, живопись, а также использование конкретных жизненных ситуаций;

- метод создания композиций (Л.В. Горюнова), который помогает ребенку найти вид художественной деятельности, соответствующий его склонностям и интересам [20];

- метод размышления о музыке (Д.Б. Кабалевский), цель которого – осознать музыку, образы, воплощенные в ней; его использование развивает у ребенка способность к индивидуальному слышанию и творческой интерпретации произведений искусства. В процессе восприятия ребенок, полагаясь на свой собственный музыкальный и жизненный опыт, воображение, фантазию, интуицию, сопоставляет, сравнивает, выбирает, приходит к открытию новых истин, которые он не понимал раньше. В процессе реализации этого метода учитель направляет ребенка к пониманию не только музыки, но и собственного «Я», и мира вокруг него. Это стимулирует такие психологические процессы, как сопереживание, со-

чувствие, со-творчество, которые важны в формировании эмоционально-чувственного компонента патриотической воспитанности [31];

- метод «сочинения сочиненного», который позволяет, сочиняя и импровизируя «свое», пройти путь автора — от появления художественной идеи до ее исполнения в виде художественного произведения;

- метод контрастного сопоставления (О.П. Радынова), который заключается в раскрытии настроений разных произведений и оттенков контрастных настроений в одном произведении [45];

- метод моделирования художественно-творческого процесса (Л.В. Школяр) направлен на воплощение чувств, порожденных эмоциональной реакцией на произведение в собственной творческой деятельности школьника [53].

Интеграция видов художественной деятельности способствует усилению влияния искусства на внутренний духовный мир человека, способствует эффективности патриотического воспитания.

- при восприятии художественных произведений, их обсуждении и обыгрывании у ребенка расширяется эмоциональный и эстетический опыт, что влияет на когнитивно-интеллектуальный и эмоционально-чувственный компоненты патриотического воспитания;

- в изобразительной деятельности ребенок выражает себя, создает творческие продукты, используя при этом различные средства выразительности (цвет, линия, форма и т.д.); в музыкальной деятельности ребенок накапливает музыкальный опыт, проживает эмоционально-образное содержание музыкального произведения, развивается эмоционально-чувственный компонент патриотического воспитания.

Каждая ступень воспитания имеет свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые передаются ребенку, усваиваются им и делаются ему близкими. В образах, звуках, красках, в чувствах предстает



перед ним Родина, и чем ярче и живее эти образы, тем большее влияние они оказывают на него, оставляя неизгладимое впечатление в его душе.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности состоит в том, чтобы обогатить живыми образами, яркими красками его впечатления о родной стране. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат долгосрочного целенаправленного воспитания, в котором задействован потенциал всех видов искусства. Именно интегрированная художественная деятельность способствует формированию у младших школьников многообразия чувств и представлений о своей стране, ее культуре, дает возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

## **ГЛАВА 2. ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностическое исследование уровней патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста**

Цель проектной работы – выявление начального уровня патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Выявить начальный уровень патриотической воспитанности младших школьников.
2. Разработать содержание работы по патриотическому воспитанию детей в интегрированной художественной деятельности.

База исследования: 2 «А» класс МАОУ гимназии №94 города Екатеринбурга Свердловской области.

Цель первоначального этапа: выявление исходного уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Определить критерии и показатели патриотического воспитания, разработать характеристику уровней патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.
2. Подобрать диагностические методики с целью выявления уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.
3. Провести диагностику и обработать полученные результаты.

На основе теоретического анализа литературы, проведенного в первом параграфе данной работы, нами было определено, что патриотическое воспитание применительно к младшему школьному возрасту представляет процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого

ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления любви к Родине. На основе данного определения и выделенных структурных компонентов были сформулированы критерии и показатели патриотического воспитания младших школьников.

Когнитивный критерий; для характеристики данного критерия были выделены следующие показатели:

- знание и бережное отношение к истории и культуре родного края, страны;
- наличие у ребенка патриотических идеалов, нравственных и культурных образцов;

Эмоционально-мотивационный критерий; для характеристики данного критерия были выделены следующие показатели:

- интерес к истории и культуре страны и родного края;
- проявление интереса и эмоциональной отзывчивости к художественным произведениям патриотического содержания.

Деятельностный критерий; для характеристики данного критерия были выделены следующие показатели:

- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- понимание значимости данных мероприятий для своей страны.

Оценка развитости каждого критерия определялась с помощью показателей, соотнесенных с тремя уровнями патриотического воспитания: высоким, средним и низким.

Уровень патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста определялся по трехбалльной системе: высокий – 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл (см. табл. 1).

Таблица 1

Характеристика уровней патриотического воспитания детей младшего  
школьного возраста

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	- не знает историю и культуру своего родного края и страны; - не может назвать произведения патриотического содержания; - не может объяснить сущность патриотических идеалов, нравственных, духовных и культурных образцов.	- знает о крупных событиях в истории и культуре своей страны, но о произведениях патриотического содержания почти ничего не знает; - не имеет патриотических идеалов.	- знает и бережно относится к истории и культуре своего родного края и страны; - знает художественные произведения патриотического содержания, - имеет патриотические идеалы, нравственные, духовные и культурные образцы.
Эмоционально-мотивационный	- не проявляет интереса к истории и культуре своей страны и родного края, - не проявляет эмоциональную отзывчивость к произведениям патриотического содержания.	- проявляет сдержанный интерес к истории и культуре своей страны и родного края; - не проявляет эмоциональную отзывчивость к произведениям патриотической направленности.	- проявляет высокий интерес к истории и культуре своей страны и родного края, а также эмоциональную отзывчивость к произведениям патриотической направленности, легко рассуждая на эту тему.
Деятельностный	- не участвует в мероприятиях патриотической направленности; - не видит значимости данных мероприятий вообще.	- участвует в мероприятиях патриотической направленности; - не понимает значимость данных мероприятий для своей страны.	- участвует в мероприятиях патриотической направленности; - понимает значимость данных мероприятий для своей страны.

Для выявления уровней патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста нами были выбраны и адаптированы для нашего исследования следующие диагностические методики:

1. Методика составления понятийного словаря (М. Рокич).

2. Методика «Незаконченное предложение» (Джозеф М. Сакс, С. Леви).

3. Методика «Цветик - семицветик» (составлена И. М. Витковской).  
Диагностическое задание: «Составление понятийного словаря» (М. Рокич).

*Цель:* выявить уровень развитости когнитивного критерия.

*Методика проведения:*

I этап: детям предлагаются слова (*долг, достоинство, гуманность, преданность, миролюбие, совесть, справедливость, человечность, честь, гимн*), с которыми они должны совершить следующие действия:

1. Расположить в две колонки:

- понятные слова по данной теме (и объяснить их значение);
- непонятные слова.

2. Выбрать самые значимые для себя слова.

II этап: продолжить данные предложения:

- «Родина – это...»;
- «Малая Родина – это...»;
- «Патриотизм – это...»;
- «Наш город называется...»;
- «Столица нашей страны – это...»;
- «Гимн – это...».

В результате анализа ответов (см. Приложение 1, таблица 3) детей было выявлено, что 10 (50%) обучающихся в данном классе с трудом справились с заданием, что говорит о преобладании низкого уровня когнитивного критерия. Средний уровень развитости данного критерия был выявлен у 5 (25%) обучающихся. И всего лишь 5 (25%) детей показали высокий уровень развитости когнитивного критерия, эти дети дали полные и правильные характеристики всем понятиям.

Качественный анализ ответов показал, что Марина Б. и Боря Щ. с легкостью справились с этим заданием, практически все слова они поместили в колонку «понятные» и дали им правильные определения, а самыми значимыми для себя выбрали «долг», «честь» и «гуманность», что позволило выявить высокий уровень развития когнитивного критерия. А вот Лена К., поместив слова в колонку «понятные», дать им определения затруднилась, поэтому возле некоторых понятий она поставила просто многоточие. Петя О. все слова определил, как понятные для себя, но определения дал совсем не те, какие они имеют на самом деле, например, «Совесть – это лошадь из мультика», а «Гимн – это такая толстая книга», таким образом, данный ребенок нами отнесен к низкому уровню развития когнитивного критерия.

Диагностическое задание: «Закончи предложение» (Джозеф М. Сакс, С. Леви).

Цель: выявить уровень развитости эмоционально-мотивационного критерия.

Методика проведения: ребенку даются предложения, которые ему необходимо закончить:

- «Мне нравятся такие произведения о Родине как...»;
- «Я знаю таких героев нашей страны как...»;
- «Мне нравятся такие произведения о героях нашей страны как...»;
- «Мне нравятся произведения о моей Родине, потому что...»;
- «Я обращаю внимание на произведения о патриотизме..., потому что...»;
- «Когда я пою песни о своей стране, я чувствую...»

При анализе ответов (см. Приложение 1, таблица 3) детей были получены следующие результаты: 12 (60%) учеников показали низкий уровень развитости когнитивного критерия. Данное число обучающихся не знают героев страны и не проявляют никакого интереса к произведениям патриотического содержания. Немного детей показало средний уровень – 6

(30%) человек, эти дети знают о каких-то крупных событиях из истории нашей страны, но о произведениях патриотического содержания наслышаны мало, а о чувствах, которые они испытывают во время исполнения песен о своей стране, они почти не говорят. Всего лишь 2 ребенка (10%) показали высокий уровень данного критерия. Эти дети отвечали заинтересованно и полно на вопросы, связанные со знанием произведений искусства, при исполнении патриотических песен они испытывают искренние высокие чувства.

Качественный анализ показал, что Вера О., продолжая предложение «Когда я пою песни о своей стране, я чувствую...», написала, что чувствует гордость и радость за свою родную страну. Лиза П. знает большое количество произведений о Родине, о ее героях и очень любит их исполнять. Тогда как Катя Б. написала, что она обращает внимание на произведения о патриотизме, «потому что это важно, так сказала моя мама», но назвать героев своей страны или какие-то песни о них она не смогла, объяснив это тем, что просто забыла. А Алена Ч., как выяснилось, вообще не обращает внимания на произведения патриотического содержания, поскольку она во всех предложениях поставила прочерк.

Диагностическое задание: «Цветик – семицветик» (И. М. Витковская).

Цель: выявить уровень развитости деятельностного критерия.

Методика проведения: детям предлагается создать цветок, каждый лепесток которого – мероприятие патриотической направленности, в котором они когда-либо принимали участие. Необходимо обозначить название мероприятия и ответить на вопросы: «Почему я принимал участие в мероприятии?», «Как ты считаешь, важно ли принимать участие в данных мероприятиях?»

Анализ ответов показал, что всего лишь 1 ребенок (5%) находится на высоком уровне развития данного критерия, он активно принимает участие в мероприятиях патриотической направленности и четко понимает, как важно

участвовать в данных мероприятиях и как они необходимы для развития страны. Средний уровень развитости деятельностного критерия был выявлен у 8 (40%) обучающихся, которые принимают участие в данных мероприятиях, но, к сожалению, не осознают всей важности проведения данных мероприятий, а 11 (55%) детей показали низкий уровень, ответив на вопрос об участии отрицательно.

Количественный анализ показал, что Сема Л. не принимал участие в мероприятиях патриотической направленности и на вопрос «Важно ли принимать участие в данных мероприятиях?» ответил сухо – «Нет.». А вот Аня У. при ответе на вопрос «Почему я принимал участие в мероприятиях?» ответила, что «очень этого хотела сама, потому что у нее в семье прадедушка был участником Великой Отечественной войны и для нее очень важно, чтобы страна помнила своих настоящих героев», что определяет высокий уровень развитости деятельностного критерия. Саша П. часто проявляет себя в таких мероприятиях, но ответить на вопрос, для чего они нужны, какую роль они играют в развитии нашей страны, он затруднился, что свидетельствует лишь о среднем уровне развития деятельностного критерия.

Количественный и качественный анализ результатов исследования позволяет сделать следующие выводы:

На начальном этапе проектировочной работы был выявлен преимущественно низкий уровень патриотической воспитанности. По когнитивному критерию получены такие результаты – 5 детей (25%) находятся на низком уровне развития данного критерия, 10 детей (50%) на среднем и всего лишь 5 детей (25%) на высоком. По эмоционально-мотивационному критерию на низком уровне – 12 детей (60%), на среднем уровне – 6 детей (30%), на высоком уровне – 2 ребенка (10%). По деятельностному критерию на низком уровне – 11 детей (55%), на среднем – 8 детей (40%), на высоком – 1 человек (5%).



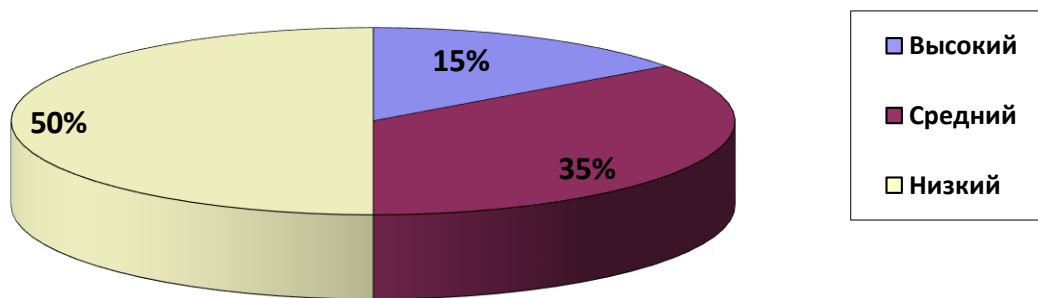


Рис. 1. Уровень патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста на начальном этапе проектировочной работы

Анализ результатов выполнения диагностических заданий показал, что причинами низкого уровня патриотической воспитанности являются недооценка возможностей интегрированной художественной деятельности и неразработанность содержания педагогической работы по патриотическому воспитанию в интегрированной художественной деятельности. В содержание занятий не включались задания, мероприятия патриотической тематики, различные конкурсы, классные часы патриотического содержания, как правило, проходили формально, без привлечения потенциала искусства.

Таким образом, на первоначальном этапе проектировочной работы был выявлен исходный уровень патриотической воспитанности детей в совокупности выделенных показателей. На низком уровне находится 10 человек (50%), на среднем – 7 (35%), а на высоком всего 3 (15%). Полученные результаты позволили определить задачи формирующего этапа нашей работы:

1. Разработать комплекс занятий по воспитанию патриотизма у детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности.

2. Разработать задания, с целью развития:

- когнитивного критерия;
- эмоционально-мотивационного критерия;
- деятельностного критерия.

3. Реализовать, выявленные методы и приемы патриотического воспитания соответственно каждому этапу его развития в процессе интегрированной художественной деятельности.

## **2.2. Содержание работы по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности**

Для разработки комплекса занятий по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста необходимо обратиться к задачам патриотического воспитания, прописанным в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», которые заключаются в:

- ознакомлении учащихся с духовными традициями России, её героическим прошлым, государственной символикой, культурой межнациональных отношений;
- формировании у детей ответственности, правосознания, любви к «малой родине»;
- воспитании готовности к защите своей Родины;
- привитии любви и уважения к школе, к тем, кто в ней учится и работает;
- создании условий для физического развития будущих защитников Отечества.
- воспитании духовно-нравственных качеств у детей на примерах героических поступков и событий из истории страны, города;

- пробуждении и укреплении родственных чувств и отношений к родителям, родственникам и близким людям;

- формировании у учащихся интереса к изучению истории и родословной своей семьи [21].

Для реализации задач необходимо соблюдать принципы патриотического воспитания, выделенные в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;

- обусловленность содержания, форм и методов, средств и приемов патриотического воспитания возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

- диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием внеклассных и внешкольных мероприятий;

- интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы;

- опора на новые концепции организации и осуществления учебно-воспитательного процесса и на новое понимание основных педагогических понятий;

- опора на положительное в личности воспитанника и создание благоприятной психологической атмосферы в процессе педагогического взаимодействия;

- координация взаимодействия школы, семьи и общественности в системе патриотического воспитания [21].

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста является одной из основных задач образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чтобы реализовать вышеприведенные задачи, необходимо применять различные формы патриотического воспитания, такие как:

1. Беседа, задачами которой являются:
  - формирование гражданско-патриотических представлений детей;
  - разъяснение норм и правил поведения в обществе, природе, правил общения;
  - обсуждение и анализ поступков учащихся класса, жизнедеятельности коллектива.

В качестве материала для бесед могут быть факты из жизни класса, произведения искусства, публикации в детских газетах и журналах, нравственные категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина и др.); текущие события (в классе, школе, стране); вопросы и проблемы, которые волнуют детей.

2. Классный час – одна из ведущих форм воспитательной работы. Это основная форма деятельности, которая способствует формированию у школьников системы отношений к окружающему миру, т. к. помогает понимать все дела, в которых дети принимают участие, учит видеть за своими действиями и делами отношение к обществу, людям.

3. Информационный час является одной из эффективных форм патриотического воспитания, основная цель которой – вовлекать младших школьников в события и значимые явления общественно-политической жизни страны и родного края. Кроме того, информационные часы предназначены для: расширения знаний детей об окружающем мире; обучения работе с периодическими изданиями; воспитания интереса к происходящим в стране событиям;

4. Праздник – коллективное творческое дело яркого, эмоционального характера, он отличается разнообразием деятельности детей, единством различных направлений воспитательной работы.

5. Игра является самой важной сферой жизни ребенка и эффективным методом воспитания. Сложно представить патриотическое воспитание детей без игровых элементов, именно поэтому необходимо шире использовать игру, тем самым воспитывая у них бережное отношение к своей стране, ее истории и культуре, своему народу, его традициям, обычаям, искусству и т. д.

6. Уроки мужества – это внеклассные занятия со сценариями, разработанными педагогом специально для таких важных государственных праздников как День Защитника Отечества, День Победы, Дни воинской Славы и т.д.;

7. Конкурсы сочинений, плакатов, рисунков, чтецов;

8. Просмотр видеофильмов;

9. Экскурсии, походы;

10. Викторины [13].

Процесс воспитания является механизмом взаимодействия между поколениями, обеспечивающим вхождение подрастающих поколений в жизнь общества, становление их как активных субъектов конкретного этапа исторического процесса. Поэтому и исследования таких педагогов как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сластенин и др., показывают, что патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в конкретной социокультурной среде. Так, идеологической основой процесса формирования чувства патриотизма в условиях современной школы являются духовно-нравственные ценности нации, а его сущность может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, доминантой которого служат гуманистические духовные ценности своего народа [47].

Данные установки подтверждает, например, А. Г. Вороненко, определяя, что сущность общечеловеческих аспектов процесса формирования чувства патриотизма у детей заключается:

- в формировании понимания единства и взаимозависимости мира, одинаковой значимости для всех народов сохранения мира и разоружения;
- в высокой преданности Родине, чувстве ответственности за ее судьбу и историю;
- в защите и сохранении мировой художественной культуры;
- в экономическом, научном, культурном сотрудничестве, а также общественной активности в деле разрешения глобальных противоречий [12].

При патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста посредством музыкальной деятельности необходимо помнить, выражаясь словами В. К. Белобородовой, «что музыка каждым школьником воспринимается по-своему, в зависимости от его жизненного опыта, запаса впечатлений, определенной ситуации и многих других факторов» [с. 23, 6]. Поэтому при общении с одним и тем же произведением у разных детей могут возникать индивидуальные образы, впечатления и, следовательно, результаты от воздействия музыкального сочинения.

При изучении произведений искусства на уроках учителю необходимо ориентироваться на развитие у младших школьников следующих патриотических качеств:

- выполнение гражданских обязанностей, чувство долга перед страной, обществом, родителями;
- чувство национальной гордости, патриотизма, толерантности;
- уважение законов Конституции и символики страны;
- ответственность за судьбу Родины;
- бережное отношение к национальному богатству своего государства, его истории, культуре, традициям;
- бережное отношение к родной природе;
- честность, правдивость, чуткость, милосердие, гуманность;
- ответственность за свои дела и поступки, за свою малую родину;
- интернационализм, уважение к народам других стран.

На основе вышеизложенных задач, принципов и особенностей патриотического воспитания нами был разработан комплекс занятий по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности.

В методическом плане выдвигаются следующие задачи, которые связаны с формированием патриотизма и культуры с учетом духовных ценностей народа:

- приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование чувства сопричастности к мировому сообществу.
- привитие любви к национальному языку, истории и культуре своего народа.
- обеспечение сочетания национального (этнического), патриотического самосознания гражданина и общечеловеческого сознания [3].

Таблица 2

Тематический план занятий по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в интегрированной художественной деятельности

Тема занятия	Цель, задачи	Художественный материал
«Что такое Родина?» (Приложение 2)	Цель: расширить и углубить знания детей о Родине, дать представление о том, что связывает человека с Родиной; вызвать эмоциональный отклик к произведениям о Родине. - развивать интерес к истории страны; - воспитывать чувство патриотизма	- «С чего начинается Родина?» (муз. Вениамина Баснера, сл. Михаила Матусовского) - Репродукция картины «Родина» В. П. Фельдмана - «Родная песенка» (муз. Юрия Чичкова, сл. Петра Синявского)
«Россия – Родина моя»	Цель: уточнить представления детей о Родине, ее государственных символах; - развивать интерес к истории и культуре страны; - расширять знания об истории и культуре страны через поэзию и музыку;	- «Как упоительны в России вечера» (муз. А. Добронравов) - стихотворение «Россия, Россия, Россия» (В. Гудимов) - стихотворение «Герб России» (В. Степанов) - стихотворение «Флаг России – триколор» (И. Агеева)

Продолжение таблицы 2

	- воспитывать патриотические чувства.	- Гимн Российской Федерации (сл. Сергей Михалков, муз. Александр Александров) - репродукция картины «Голубая весна» (В. Бакшеев) - «Моя Россия» (сл. Н. Соловьевой, муз. Г. Струве.)
«Гимн России»	Цель: сформировать у детей ценностное отношение к Гимну России; - познакомить обучающихся с понятием «гимн», с историей российского Гимна; - воспитывать чувство гордости за русский народ, его историю. - развивать словарный запас учащихся – держава, могучая, великая, торжественная;	- Гимн Российской Федерации (сл. Сергей Михалков, муз. Александр Александров) - «Гром победы раздавайся» (муз. Осип Козловский, сл. Г. Державин) - «Молитва русского народа» (муз. А.Ф. Львова, сл. В. А. Жуковского)
«Моя малая Родина»	Цель: расширить и углубить знания детей о малой Родине, ее символах (флаг и герб), достопримечательностях и истории; - расширить знания детей о композиторах (в частности комп. с Урала); - воспитывать чувство гордости и уважения к своей малой Родине. - развивать речь, творческие способности, желание больше узнавать о своем крае.	- "Уральская рябинушка" ("Ой, рябина кудрявая"). (муз. Е. Родыгин, сл. М. Пилипенко) - репродукция картины «Рябина» (И. И. Шишкин) - «Песня о Свердловске» (Е. Родыгин) - «Наш край» (сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского)
«Урок мужества»	Цель: знакомство с героическими страницами истории нашей Родины. - уточнить и расширить знания учащихся о праздновании «Дня защитников Отечества» и «Дня Победы» - развивать интерес к истории страны; - способствовать воспитанию чувства патриотизма.	- "Прощание славянки" (муз. В. Агапкин) - "Шли солдаты" (муз. Б. Александров, сл. А. Досталь) - Симфония №7 (Д. Шостакович) - Марш "Радость Победы" (муз. В. Беккер) - «День Победы» (муз. Д. Ф. Тухманова, сл. В. Г. Харитонов)



Продолжение таблицы 2

«Честь, достоинство, совесть»	<p>Цель: систематизировать имеющиеся у учащихся понятия о чести, долге, совести.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей патриотические идеалы, духовные, нравственные и культурные образцы;</li> <li>- учить анализировать проблемные ситуации с последующей попыткой выхода из них;</li> <li>- воспитание высоких моральных качеств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русские пословицы про совесть.</li> <li>- «Честь имею!» (сл. и муз. О. Дубовой)</li> </ul>
Конкурс сочинений «Война в судьбе моей семьи»	<p>Цель: приобщать учеников к изучению истории Отечества и Великой Отечественной войны через самостоятельную исследовательскую работу;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание бережного отношения к историческому наследию;</li> <li>-концентрация внимания учащихся на моральных ценностях семьи; укрепление связей между поколениями;</li> <li>-привитие навыков исследовательской работы;</li> <li>-воспитание чувства гордости за своих родных, ковавших победу на фронте и в тылу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Стоянцева «В нашем крае не было войны»</li> <li>- М. Галин «Что мы знаем о войне?»</li> </ul>
Проект «Моя родословная»	<p>Цель: систематизировать знания обучающихся о семье, родословной, истории своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить и углубить знания об истории своей семьи.</li> <li>- научить составлять генеалогическое древо семьи;</li> <li>- воспитывать в учениках чувство уважения к старшим поколениям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукция А. И. Корзухина «Бабушкин праздник»</li> <li>- «А семья – это всё» И. Яворовская</li> <li>- «Семейное дерево» Г. Дядина</li> </ul>
Викторина «История моего города»	<p>Цель: проверить систему знаний о родном городе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Есть город на Урале...» В. Сам</li> </ul>

«Богатыри земли русской»	Цель: формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.	- репродукция картины В. М. Васнецова «Три богатыря»; - М. П. Мусоргский «Богатырские ворота»
--------------------------	---	--

Для реализации когнитивно-интеллектуального критерия использовались такие методы, как беседа, викторины, метод создания художественного контекста, метод сопереживания. При использовании метода беседы совместно с детьми раскрывались понятия: Родина, Отечество, патриотизм, долг, честь. Викторины помогали проверить, насколько хорошо ученики усвоили те или иные понятия. Например, когда была Великая Отечественная война, какие города-герои они узнали? Используя метод создания художественного контекста, мы выясняли, что все виды искусства так или иначе раскрывают тему любви к Родине и имеют неразрывную связь с историей нашей страны.

Для реализации эмоционально-мотивационного критерия был проведен конкурс сочинений и стенгазет, а также использовался метод контрастного сопоставления, метод сочинения сочиненного, метод размышления. Конкурс сочинений помог выявить личное отношение детей к своей Родине, к тому, как на судьбу их семей повлияла Великая Отечественная война, раскрыть их чувства к историческому наследию своей страны. Метод размышления позволил через со-переживание, со-чувствие, со-творчество осознать, какие чувства возникают у ребят при изучении произведений о Великой Отечественной войне.

Для реализации деятельностного критерия нами был проведен классный час на темы «День Защитника Отечества», «Урал – кузница Победы».

В процессе проведения данного комплекса мероприятий у детей наблюдалось проявление высокого уровня патриотической воспитанности. Большинство задействованных учеников проявляли высокий интерес к истории и культуре своей страны, а также эмоциональную отзывчивость и глубокую заинтересованность в произведениях патриотической направленности. Все дети в данном классе с удовольствием принимали участие в таких патриотических мероприятиях, как День Защитника Отечества, День Победы, конкурсах сочинений на военную тематику, понимая в свою очередь, что такие мероприятия имеют важное значение для нашей страны.

Сложно не отметить, что теперь ребята в этом классе знают и бережно относятся к культуре своего родного края. Они с легкостью могут назвать символы и достопримечательности своей страны и родного города и даже рассказать об истории их появления.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема патриотического воспитания обучающихся в настоящее время остается особо актуальной и значимой на пути обретения нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Преодоление широко распространённого равнодушия, цинизма, агрессивности, являющихся слагаемыми комплекса ущербности и неполноценности нации, имеет очень важное значение для современного общества [18].

В результате анализа психолого-педагогической литературы, сопоставления позиций ряда авторов в определении понятия патриотического воспитания, мы опираемся на позицию И.Ф. Харламова [51], и определяем патриотическое воспитание как «процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления любви к Родине». Компонентами патриотического воспитания являются когнитивно-интеллектуальный; эмоционально-чувственный и деятельностный.

На основе определения патриотического воспитания и выделенных компонентов были сформулированы критерии патриотической воспитанности:

- когнитивный,
- эмоционально-мотивационный,
- деятельностный.

Большим потенциалом в патриотическом воспитании обладает искусство, в частности интегрированная художественная деятельность. По мнению Б. П. Юсова, ребенок с самых первых лет рождения по своей природе предрасположен в равной степени к разным видам искусства, то есть он полихудожественен, а целостное

освоение искусства в различных его видах, при идентификации с субъектами разных художественных произведений, обособлении от этих субъектов, рефлексии в процессе размышления о другом человеке и о себе способствуют развитию духовной культуры детей. Интегрированная художественная деятельность представляет собой объединение в педагогическом процессе произведений разных видов искусств и художественной деятельности детей, способствующее их целостному развитию, формированию полифонии интеллектуальных, нравственных и эстетических чувств.

Для выявления уровней патриотической воспитанности были подобраны диагностические методики: методика составления понятийного словаря М. Рокича, методика «Незаконченное предложение» Джозефа М. Сакса, С. Леви, методика «Цветик - семицветик» И. М. Витковской.

В результате проведения диагностических исследований был выявлен первоначальный уровень патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста. У 10 детей (50%) был выявлен низкий уровень патриотической воспитанности, 7 детей (35%) имеют средний уровень и лишь 3 (15%) - высокий.

На основе полученных результатов был разработан и проведен комплекс занятий, по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в процессе интегрированной художественной деятельности. В представленный комплекс вошли занятия по развитию выделенных критериев патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста. В процессе проведения данного комплекса мероприятий у детей наблюдался интерес к истории и культуре своей страны, дети проявляли эмоциональную отзывчивость и глубокую заинтересованность к произведениям патриотической направленности. Все дети в данном классе с удовольствием принимали участие в мероприятиях патриотической направленности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова – М. : Айрис-пресс, 2002. – 224 с
2. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания / Ю. Азаров // Воспитание школьников. – 2008. – №6 . – С. 3-11.
3. Алиева, С. А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста [Текст] / С. А. Алиева // Начальная школа. 2007. № 9, С. 17-20.
4. Афанасьева, М. Л. Патриотическое воспитание младших подростков как направление деятельности классного руководителя [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М. Л. Афанасьева; Моск. гос. гум. ун-т. – Москва, 2008. – 152 с.
5. Бабич, Л. В. Воспитание гуманитарно-эстетического компонента культуры будущего учителя [Текст] / Л. В. Бабич // Приобщение личности к эстетической культуре в педагогическом процессе : сб. ст. – М., 1991. – С.90-99.
6. Белобородова, В. К. Музыкальное восприятие: к теории вопроса. Музыкальное восприятие школьников [Текст] / В. К. Белобородова // Вопросы психологии. – 2000. – № 5. – С. 23-24.
7. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников: Вопросы теории. [Текст] / Н. И. Болдырев М. : Педагогика, 1979. – 224 с.
8. Бондаревская, Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: РГПИ, 2000г. – 350 с.
9. Борисова, Ю. Г. Становление гражданской компетентности школьников: по материалам научно-практической конференции «Седьмые Чередовские чтения» [Электронный ресурс]. – Омск. 2009. URL:

<http://www.omgpu.ru/sites/default/files/newsimages/1564/programma.doc> (дата обращения 15.04.2016).

10. Бородина, Е. Н. Наследие: методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности [Текст] / Е. Н. Бородина. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2016. – 115 с.

11. Бузский, М. П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания [Текст] / М. П. Бузский, А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев ; под ред. М. П. Бузского. – Волгоград, ВолГУ, 2008. – 90 с.

12. Вороненко, А. Г. Модель школьной системы патриотического воспитания учащихся [Текст] / А. Г. Вороненко. – Тюмень : ТГПУ, 2005. – 135 с.

13. Воронова, Е. Н. Воспитать патриота : программы, мероприятия, игры : метод. пособие [Текст] / Е. Н. Воронова. – М. : Гардарики, 2008. – 153 с.

14. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Под ред. М. Г. Ярошевского М. : Педагогика, 1987. – 344 с.

15. Выршиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе [Текст] : монография / А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград : Авторское перо, 2006. – 172 с.

16. Гарипова, Н. М. Восприятие музыки [Текст] / Н. М. Гарипова // Играем с начала. – 2008. – № 12. – С. 62.

17. Гасанов, З. Т. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости / З. Т. Гасанов // Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 15-18.

18. Гаффарова, Г.И., Калямова, Л.Р. Сущность патриотического воспитания младших школьников [Электронный ресурс] // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат.

XXXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 4(31). 2015. URL: [http://sibac.info/archive/guman/4\(31\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/4(31).pdf) (дата обращения: 18.06.2017)

19. Горшкова, Е. А. Учет особенностей поведения младших школьников в процессе обучения и воспитания [Текст] / Е. А. Горшкова // Начальная школа. – 2009. – №1. – С. 10-15.

20. Горюнова, Л. В. На пути к педагогике искусства [Текст] / Л. В. Горюнова // Музыка в школе. – 1988. – № 2. – С. 7-8.

21. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс] : Постановление Правительства РФ от 30 дек. 2015 №1493 // URL: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 18.06.2017)

22. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 24 с.

23. Датский, В. А. Патриотическое воспитание старшеклассников в учебно-воспитательном процессе в общеобразовательной школе [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / В. А. Датский ; Моск. гос. отк. ун-т. – Москва, 2006. – 153 с.

24. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – М. : Просвещение, 1989. – 207 с.

25. Еремеев, А. Ф. Границы искусства [Текст] / А. Ф. Еремеев. – М. : Искусство, 1987. – 317 с.

26. Жариков, А. Д. Растите детей патриотами [Текст] : книга для воспитателей детского сада / А. Д. Жариков. – М. : Просвещение, 1980. – 192с.



27. Занков, Л. В. Индивидуальные варианты развития младших школьников [Текст] / Л. В. Занков, М. В. Зверева ; под ред. Л. В. Занкова. – М. : Педагогика, 1973. – 280 с.
28. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Зими́на. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 302 с.
29. Ивашкина, Н. А. Патриотическое воспитание в начальной школе [Текст] / Н. А. Ивашкина // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С.29-33.
30. Ипполитова, Н. В. Патриотическое воспитание в современных условиях: особенности, подходы, подготовки будущих учителей [Текст] : Монография. / Н. В. Ипполитова. – Челябинск : Факел, 1997. – 217 с.
31. Кабалевский, Д. Б. Прекрасное пробуждает доброе [Текст] / Д. Б. Кабалевский. – М. : Педагогика, 1973. – 260 с.
32. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы [Текст] : пос. для учит. общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2014. – 128 с.
33. Козлов, А. А. Формирование гражданственности и патриотизма в контексте развития личности молодого человека [Текст] / А. А. Козлов. – М. : Академия, 2001. – 32 с.
34. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия, 2001. – 416 с.
35. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы [Электронный ресурс] // URL: [http://old.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/0.html](http://old.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/0.html) (дата обращения 19.10.2017)
36. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1-4 кл. [Текст] : книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2011. – 286 с.

37. Лесняк, В. И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути решения [Текст] / В. И. Лесняк // Педагогика и жизнь. – 2006. – №5. – С.23-27.
38. Луговинов, В. И. Развитие патриотизма в России XXI века: концепция, программа и практика патриотического воспитания молодых граждан России [Текст] / В. И. Луговинов. – М. : Гардарики, 2007. – 132 с.
39. Макаренко, А. С. О воспитании [Текст] / А.С. Макаренко. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
40. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А. С. Макаренко // Избранные пед. соч. : в 2-х т. Т. 2. – М. : Правда, 1986. – С. 35–52.
41. Маллаев, Д. М. Воспитание детей в духе патриотизма и дружбы народов в семье [Текст] : монография / Д. М. Маллаев, П. О. Омарова, З. З. Гасанова ; Дагестан. гос. пед. ун-т. – М. : Академия, 2008. – 144 с.
42. Матушкин, С. Е. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях: в помощь учителю [Текст] / С. Е. Матушкин. – Челябинск : 2000. – 152 с.
43. Осеннева, М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст] : учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. – М. : Академия, 2001. – 368 с.
44. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс [Текст] : учеб. для студ. высш. учебн. заведений: В 2 кн. Книга 1. Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС, 2004 – 574 с.
45. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. – М. : Академия, 1998. — 240 с.
46. Русецкий, А. В. Искусство и патриотическое воспитание [Текст] / А. В. Русецкий // Художественная культура и развитие личности : сб. ст. : в 2 ч – М. : Мысль, 1978. – С.58-65.

47. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и др. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
48. Следзевский, И. В. Основные направления гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве [Текст] / И. В. Следзевский // Внешкольник. – 2007. – № 1. – С. 25-28.
49. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1989. – 286 с.
50. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 4-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2016. – 53 с.
51. Харламов, И. Ф. Нравственное воспитание школьников [Текст] : пособие для клас. рук-лей / И. Ф. Харламов. – М. : Просвещение, 2001г. – 263 с.
52. Харламов, И. Ф. Педагогика [Текс] : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 2005. – 520 с.
53. Школяр, Л. В. Музыкальное искусство. 1 класс. Методическое пособие [Текст] / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, В. О. Усачёва. – М. : Вентана-Граф, 2005. — 176 с.
54. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Знание, 1974. – 64 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Результаты диагностики патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста в совокупности выделенных критериев на констатирующем этапе

ФИ	Критерии			Общий уровень развития
	Когнитивный	Эмоционально-мотивационный	Деятельностный	
Алеша А.	2	1	1	Низкий
Витя Б.	2	1	1	Низкий
Катя Б.	2	2	2	Средний
Марина Б.	3	2	2	Средний
Женя В.	2	2	2	Средний
Саша Г.	1	1	1	Низкий
Гена Г.	2	1	1	Низкий
Лиза Ж.	2	1	1	Низкий
Вова И.	3	1	2	Средний
Катя И.	1	1	1	Низкий
Лена К.	2	2	2	Средний
Сема Л.	2	1	1	Низкий
Вера О.	3	3	3	Высокий
Петя О.	1	1	1	Низкий
Саша П.	2	2	2	Средний
Лиза П.	3	3	2	Высокий
Аня У.	3	3	3	Высокий
Алена Ч.	1	1	1	Низкий
Андрей Щ.	2	1	1	Низкий
Боря Щ.	3	2	2	Средний

## «Что такое Родина?»

Цель: уточнить представления детей о Родине, дать представление о том, что связывает человека с Родиной; развивать внимание, смысловую память, логическое мышление, воображение.

Оборудование: рисунок-шифровка (см. приложение), альбомный лист для каждого учащегося, цветные карандаши.

### Ход занятия

Учитель. Ребята, попробуйте подобрать «ключик» к следующей шифровке и прочесть слово, являющееся темой нашего занятия. (Р1А (Р ОДИН А))

Ответ. РОДИНА.

Сегодня мы поговорим о невидимых, но прочных нитях, которые связывают каждого человека с его Родиной. (Звучит фрагмент песни «С чего начинается Родина», демонстрируется на экране репродукция картины «Родина»)

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки березка-скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомнится...

3. Александрова

Учитель. Попробуйте продолжить мысль Зои Александровой о том, что еще могут вспомнить люди, услышав слово «родина». (Отклик детей.)

Каждый, наверное, вспомнит то, что ему дороже всего. А что дорого вам? Без чего вы не можете представить своей жизни? (Ответы.)

Очень трудно перечислить все то, что стоит за коротким, но таким емким словом «Родина», потому что Родина (Отечество, Отчизна, родная сторона) — это вся наша необъятная страна, гражданами которой мы являемся. И у каждого из нас в этой огромной стране есть своя, «маленькая» родина — место, где мы родились, где находится наш дом, где стоит наша школа, где живут близкие и любимые нами люди...

Случается иногда, что человек покидает свою Родину и уезжает в другую страну — жить или работать — на долгое время или даже навсегда. И, хотя жизнь порой складывается удачно: прекрасный дом, интересная работа, высокая зарплата, — часто бывает, что возникает у него такое чувство, будто он потерял что-то важное, необходимое ему, как солнце и воздух, и уже все остальное кажется несущественным. Не радуют те вещи, к которым он так стремился. Гложет тоска, и на душе кошки скребут... У кого-то с течением времени это чувство притупляется, а кого-то оно не отпускает до конца жизни. Называется такое чувство...Расшифруйте. (Запись на доске.)

У	Т	К	М	Я
Н	С	А	Р	И
Р	О	Л	Ь	Г



Ответ. НОСТАЛЬГИЯ.

Учитель. Ностальгия — это тоска по Родине. Почему же Родина не отпускает человека от себя так легко? В чем загадка? Может быть, в том, что Родина — мать. А разве можно бросить мать? Ведь с матерью нас связывают кровные узы. Это самый близкий нам человек по крови, давший нам жизнь. Так и Родина, она дорога нам, мы любим ее просто потому, что она наша. Наша со всеми достоинствами и недостатками; со своими праздниками и буднями, героями и предателями, со своими открытиями и неудачами. И каждый из нас — ее маленькая частичка.

Народ сложил множество пословиц о любви к Родине. Вот некоторые из них. (Запись на доске.)

Первое в жизни —  
Нет ничего на свете краше,  
Одна у человека родная мать,  
Для родины своей

Ни сил, ни жизни не жалею.  
Одна и родина.  
Чем родина наша.  
Верно служить отчизне.

Для того чтобы полюбить Родину всем сердцем и стать ее патриотом, т.е. человеком, страстно преданным своему народу, готовым на подвиги ради него, нужно постоянно что-то делать для своей страны, вкладывать свой труд, свой талант, свои мысли в ее развитие. Посадите деревья или цветы возле своей школы, и вы сделаете Родину немного красивее. Искренне поздравьте одноклассника с победой на школьной олимпиаде так, чтобы поздравление запомнилось ему, и вы добавите чуточку тепла и заботы в человеческие отношения, а значит, станете ближе и дороже друг другу. Соберите всем классом одежду, из которой вы уже выросли, или игрушки, с которыми больше не играете, отнесите их в детский дом и подарите малышам, доставьте им радость, и вы почувствуете себя одной семьей, гражданами одной страны. Поболтайте за российских фигуристов на международных соревнованиях, и вы ощутите гордость оттого, что являетесь соотечественниками отличных спортсменов и что в честь их победы звучит Государственный гимн РФ! Жить одной жизнью со страной, радоваться ее победам и огорчаться неудачам, но при этом верить в нее и поддерживать — это и значит любить Родину, срастаться с ней незримыми нитями.

Задание: постарайтесь запомнить пары слов, связанные данной темой.

Россия — березы	весна — скворцы
герб — орел	лето — ромашки
Москва — Кремль	осень — листопад
север — тундра	литература — Пушкин
юг — Черное море	живопись — Шишкин
зима — морозы	музыка — Чайковский

*Учитель читает первое слово пары, дети записывают второе. Проверка.*

Учитель. Изучая историю нашего Отечества, мы восхищаемся его великими людьми и их подвигами. Когда враги нападали на русскую землю, весь народ вставал на ее защиту. Патриотизм всегда был в крови у русских людей. Вспомните имена прославленных исторических личностей. (Отклик детей.)

Следующее задание заключается в том, чтобы дописать четвертое слово (или словосочетание). Оно должно относиться к третьему так, как второе относится к первому. (Запись на доске.)

1. Санкт-Петербург — Нева, Москва — ? (Москва-река)
2. Иван Грозный — царь, В. В. Путин — ? (Президент)
3. Амур — река, Байкал — ? (Озеро)
4. М. И. Кутузов — ВОВ 1812 г., К. Г. Жуков — ? (ВОВ 1941 — 1945 гг.)

5. Ю. Гагарин — космонавт, Л. Н. Толстой — ? (Писатель)

Сейчас давайте споем «Родную песенку!» (Слова П. Синявского, музыка Ю. Чичкова). Внимательно вслушайтесь в слова, представьте картины природы, о которых в ней поется, а затем проиллюстрируйте песенку, т.е. нарисуйте какую-либо из понравившихся вам картин.

Примечание: исполнение песни подготовлено заранее детьми (всем классом или отдельной группой).

Родная песенка

Льется солнышко веселое

Золотыми ручейками

Надсадами и над селами,

Над полями и лугами.

ПРИПЕВ.

Здесь идут грибные дожди,

Светят радуги цветные,

Здесь простые подорожники

С детства самые родные.

Тополиные порошицы

Закружились на опушке,

И рассыпались по рощице

Земляничные веснушки.

ПРИПЕВ.

И опять захороводили

Стайки ласточек над домом,

Чтобы снова петь о Родине

Колокольчикам знакомым.

ПРИПЕВ.

После исполнения песни дети рисуют.

Обмен впечатлениями.

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял, запомнил...)».

«Россия – Родина моя»

Цель: дать представление о героическом прошлом нашей Родины, о великом подвиге русского народа через поэзию, музыку; развивать кругозор, расширять знания об истории страны; воспитывать патриотические чувства.

Ход занятия

*(звучит фонограмма к песне "Как упоительны в России вечера")*

Ученик 3 класса:

Россия, Россия, Россия  
 Нет края на свете красивей,  
 Нет Родины в мире светлей!  
 Россия, Россия, Россия, -  
 Что может быть сердцу милей?  
 Кто был тебе равен по силе?  
 Терпел пораженья любой!  
 Россия, Россия, Россия, -  
 Мы в горе и счастье - с тобой!  
 Россия! Как синюю птицу,  
 Тебя бережём мы и чтим,  
 А если нарушат границу,  
 Мы грудью тебя защитим!  
 И если бы нас вдруг спросили:  
 "А чем дорога вам страна?"  
 - Да тем, что для всех нас Россия,  
 Как мама родная, - одна!

*(В. Гудимов)*

Учитель: Родина, Россия - это наш общий дом. Дом, который имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Дом, который имеет свои ценности и традиции. Дом, который имеет свои символы. Ребята, назовите символы РФ. *(Гимн, флаг, герб)*

*(выходят три ученика 3 класса, читают стихи о символах РФ, выступление сопровождается презентацией)*

Презентация 1

1 Ученик:

Герб России

У России величавый

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он - России дух свободный.

*(В. Степанов)*

2 Ученик:

Флаг России - триколор

Флаг России - триколор,

Три полосы ловит взор.

А у каждой новый цвет,

А у цвета свой секрет.

Снизу красный - самый яркий,



Цвет побед в сраженьях жарких,  
Русской кровью что добыты  
И народом не забыты.

В середине флага - синий,  
Словно Волга по равнине:  
Синеву родимых рек  
Любит русский человек.

Сверху, словно облака,  
Цвет снегов и молока.  
Чистый белый - мира цвет,  
Говорит он - войнам нет!

*(И. Агеева)*

*(звучит гимн РФ)*

Учитель: А ещё ребята у нашей огромной Родины есть свои чудеса. Всего их семь. Это собор Василия Блаженного в Москве, Мамаев Курган в Волгограде, Петергоф в Санкт - Петербурге, озеро Байкал, долина гейзеров, гора Эльбрус и столбы выветривания.

*(выходят по очереди 13 учеников 7 класса, рассказывают о 7 чудесах России, рассказ сопровождается презентацией)*

Презентация 2

1 Ученик:

Собор Василия Блаженного был построен в 1555-1560 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством.

Собор Василия Блаженного - одна из самых известных достопримечательностей России. Для многих жителей планеты Земля он является символом Москвы.

Собор состоит из 8 храмов. Куполов всего 10. 9 куполов над храмом плюс 1 купол над колокольней.

2 Ученик:

Храм Василия Блаженного

С моста над Москвою - рекою

Нам виден Васильевский спуск.

Там храм, возвышаясь горою,

Стоит, не стряхнув снежный груз :

Тот груз пусть совсем символичен -

Украсил зимой купола.

Ведь храм красотою отличен,

Зря снег мать зима намела :

Вам скажет любой очевидец,

Что время не властно над ним.

Василий Блаженный - провидец,

Хранит его светом своим :

*(Гаврюшкин А. Е.)*

3 Ученик:

Под руководством архитектора Е. В. Вучетича на Мамаевом кургане воздвигнут памятник-ансамбль "Героям Сталинградской битвы".

Скульптура "Родина - мать зовет" является композиционным центром всего ансамбля. Это - женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 метров вместе с мечом и 52 метра без меча.

4 Ученик:

На мамаевом Кургане тишина,

За Мамаевым Курганом тишина,

В том кургане похоронена война,  
В мирный берег тихо плещется война.

Перед этою священной тишиной  
Встала женщина с поникшей головой,  
Что-то шепчет про себя седая мать,  
Все надеется сыночка увидеть.

Заросли степной травой глухие рвы,  
Кто погиб, тот не поднимает головы,  
Не придет, не скажет: "Мама! Я живой!  
Не печалься, дорогая, я с тобой!"

Вот уж вечер волгоградский настает,  
А старушка не уходит, сына ждет,  
В мирный берег тихо плещется волна,  
Разговаривает с матерью она.

(В. Боков)

5 Ученик:

Петергоф - дворцово-парковый ансамбль на южном берегу Финского залива в 29 километрах от Санкт-Петербурга.

Декоративным подножием дворца служит Большой грот с обрамляющими его каскадами. Большой каскад спускается к бассейну и морскому каналу.

В центре бассейна - фонтан со скульптурой "Самсон, разрывающий пасть льва"

Важная часть ансамбля - парки с фонтанами: Верхний парк с пятью фонтанами и Нижний парк, где находится крупнейший в мире комплекс фонтанов. Площадь нижнего парка 102,5 га, фонтаны питаются от ключей в районе Ропши по водоводу длиной 22 км

6 Ученик:

Петергоф

Цветочно-водная феерия

Среди прекраснейших дворцов -  
Осколок сказочной империи,  
Великолепный Петергоф!

О, статуй этих лики чудные  
Искуснейший творил резец!  
Фонтанов воды изумрудные,  
Екатерининский дворец, -

Александрии благолепие

Чарует взор, как сладкий сон:  
Вот раздирает пасть свирепую  
Злого льва силач Самсон.

Ложатся отблески закатные,  
Лучась, на царские сады,  
Склонились розы ароматные  
Под влажной тяжестью воды.

Над статуй мраморными ликами  
Фонтанный брызг звенит хрусталь,  
И блещет розовыми бликами  
Залива призрачная даль.

Сменив привычное обличие,  
В лучах закатных Петергоф  
Похож в красы своей величии

На резиденцию Богов!

(М. Волкова)

7 Ученик:

Байкал - озеро в южной части Восточной Сибири, глубочайшее озеро планеты Земля, крупнейший природный резервуар пресной воды.

По площади водного зеркала Байкал занимает шестое место среди крупнейших озёр мира.

Площадь водной поверхности составляет 31 722 км<sup>2</sup> (без учёта островов), что примерно равно площади таких стран, как Бельгия, Нидерланды или Дания.

Запасы воды в Байкале просто гигантские - 23615,390 км<sup>3</sup> (около 19 % мировых запасов пресной воды).

Озеро и прибрежные территории отличаются уникальным разнообразием растений и животных. Местные жители и многие в России традиционно называют Байкал морем.

8 Ученик:

Чудо - Байкал

Есть такое озеро,

Озеро - Байкал.

Все в него влюбляются,

Кто хоть раз бывал.

Озеро глубокое,

Озеро могучее.

В ясный день - спокойное,

А в грозу - кипучее.

Окружают озеро

Горы и леса,

Сверху отражаются

В водах небеса.

Есть такое озеро,

Хорошо что есть!

Нерпы, рыбы в озере

Никому не счесть!

Чудные растения,

Чудные леса,

Чудные животные,

Чудо небеса!

Мы с тобою, озеро,

Встретимся опять,

Будем любоваться,

Будем отдыхать.

(Юлия Фаст)

11 Ученик: Эльбрус расположен севернее Главного кавказского хребта и является высочайшей вершиной России.

Эльбрус - это двухвершинный конус вулкана. Западная вершина имеет высоту 5642 метра, Восточная - 5621 метр. Они разделены седловидной - 5200 метров и отстоят друг от друга примерно на 3 км.

12 Ученик: У слияния рек Гейзерная и Шумная на территории около 2 км<sup>2</sup> находится около 20 крупных гейзеров и множество источников, периодически выбрасывающих фонтаны почти кипящей воды (более 95°C) или горячего пара.

Долина Гейзеров расположена на Камчатке в Кроноцком государственном биосферном заповеднике.

Долина гейзеров - вулканический каньон шириной около двух километров и длиной чуть более четырёх.

Долина гейзеров - это одно из наиболее крупных гейзерных полей мира и единственное в Евразии.

13 Ученик: Около 200 миллионов лет назад на месте каменных столбов были высокие горы. Проходили тысячелетия. Дождь, снег, ветер, мороз и жара постепенно разрушали горы, и в первую очередь слабые породы. Твёрдые сланцы, из которых сложены останцы, - разрушались меньше и сохранились до наших дней, а мягкие породы были разрушены выветриванием и снесены водой и ветром в понижения рельефа.

Останцев 7, высота от 30 до 42 м.

Столбы выветривания - уникальный геологический памятник в Троицко - Печорском районе Республики Коми России на горе Мань-Пупу-нёр (что на языке манси означает "Малая гора идолов"), в междуречье рек Ичотляга и Печоры.

*(учащиеся 7 класса уходят, учитель раздает детям 3 класса индивидуальные карточки с заданиями, через 10 минут задания проверяются коллективно)*

Карточка с заданиями

Пользуясь подсказками, отгадайте слова, в которых Древняя Русь разместилась.

1. \_ РУСЬ \_ (Гимнастический снаряд) (*Брусья*)
2. \_ РУС \_ Ъ (Невеселое чувство) (*Грусть*)
3. \_ РУС \_ \_ \_ Ъ (Старшая сестра робости и боязливости) (*Трусость*)
4. \_ РУС \_ \_ \_ Ъ (Стекло с красивым блеском для праздничной посуды) (*Хрусталь*)
5. \_ \_ \_ РУС \_ \_ Ъ (Головокружительный детский аттракцион) (*Карусель*)

«Гимн России»

Орг. момент

Фея Музыки (учитель):

- Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Я – Фея Музыки. Вы любите музыку?

(Предполагаемый ответ: да.)

- А что такое музыка, как вы думаете? Для чего нужна музыка людям? (Дети предлагают свои варианты).

Основной этап

- Сегодня, друзья, мы услышать должны

Главную музыку нашей страны.

Она называется коротко - «Гимн»,

Мы каждое утро встречаемся с ним! *(Звучит отрывок Гимна РФ, дети внимательно слушают)*

- Что хочется делать под эту торжественную музыку? *(Дети предлагают свои варианты.)*

- Дети, это Гимн нашей Родины. Слово «гимн» в переводе на русский язык означает торжественную, хвалебную песнь. У каждого государства есть свой Гимн. Мелодию гимна мы можем услышать по радио и телевидению. Звуками Гимна начинается день нашей Родины. Мелодия Гимна – величественная, торжественная. Гимн – это особый отличительный знак, символ государства, такой же как флаг и герб.

- Давайте с вами подумаем, что означают слова: «держава», «могучая», «великая», «достояние»?

*(единая страна, государство*

*сильная, мощная, крепкая*

*очень большая, огромная*

*то, что имеют, чем владеют)*

- А теперь давайте исполним 1 куплет Гимна. Когда исполняется Гимн, все присутствующие исполняют и слушают его стоя. *(Исполняют первый куплет Гимна стоя).*

- Молодцы! Спасибо. А сейчас я приготовила для вас небольшой кроссворд, в котором зашифровано главное сегодняшнее слово... Отгадайте-ка его!

*(Кроссворд на доске, дети выходят по одному и заполняют пропуски, отвечая на вопросы: 1. Этот звук бывает при грозе (Гром) 2. Как называется струнный музыкальный инструмент, который исполнитель прижимает подбородком? (скрипка) 3. Что мы слушаем на уроке? (Музыка) 4. Если звучит музыка и слова – это что? (песня) ОТВЕТ: ГИМН.)*

Молодцы, ребята! Вы справились с заданием.

А сейчас я хочу рассказать вам кое-что о нашем родном Гимне. Музыку к нему написал композитор Александр Александров, а слова – поэт Сергей Михалков.

Но еще во времена царствования императрицы Екатерины II (Великой), богатое громкими военными победами и потрясающими воображение придворными празднествами в их честь, композитором Осипом Козловским на стихи Гавриила Державина был написан торжественный полонез "Гром победы раздавайся". Иногда его именовали по припеву - "Славься сим, Екатерина!". *(Звучит фрагмент музыки)*

Когда, ребята, он впервые прозвучал, то исполнение его произвело потрясающее впечатление на участников праздника.

По обычаям того времени полонез служил первым танцем, с которого начинался придворный бал. Для каждого бала создавался новый полонез и исполнялся он лишь однажды - на следующем балу должен был звучать уже новый. Но "Гром победы" оказался слишком сильным произведением и, исполнив его один раз, забыть данный полонез навсегда оказалось невозможно.

Но первый официальный гимн Российской империи, ребята, был создан при императоре Николае I. Он был патриотом нашей страны, искренне и глубоко любил Россию, глубоко ценил своеобразие русской культуры и искренне верил в созидательную силу своего народа. Автором музыки царь выбрал близкого и преданного ему человека - Алексея Львова, хотя мог выбрать русского композитора номер один - Михаила Глинку. *(Существует версия, что был устроен некий негласный конкурс, в котором победил гимн А.Ф. Львова на слова В. А. Жуковского "Молитва русского народа")* *(Звучит композиция «Молитва русского народа»)*

После этого было еще много различных вариантов Гимнов нашей необъятной страны, но в 2000-м году Владимир Путин подписал закон о гимне РФ. Этот Гимн звучит в нашей стране и по сей день.

Как писал когда-то В.Я. Брюсов, главное - чтобы гимн мог спеть любой живущий в нашей стране человек.

*(Звучит Гимн РФ, дети слушают стоя)*

Заключительный этап

Величаво и спокойно,

Гимн России прозвучал.

Каждый слушал, тихо стоя,

Затаил дыханье зал.

С этой музыкой взрослеем,

С этой музыкой растем,

Эту музыку по жизни

В нашем сердце пронесем!

Ну что, ребята, что вы для себя сегодня нового узнали? Понравилось ли Вам? Какой из прозвучавших Гимнов вам понравился больше?

*(Варианты детей)*

Спасибо за занятие!

«Моя малая Родина»

Цель: расширить и углубить знания детей о малой Родине, ее символах (флаг и герб), достопримечательностях и истории;

Ход занятия

1. Организационный момент.

1. Учитель:

- Поговорим?

- Поговорим. О чём?

- О разном и о прочем,

О том, что знаешь ты,

А что – то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим. Вдруг будет интересно.

На доске задание. (Слайд № 2)

Расшифруй слово. Н И Р А Д О (РОДИНА)

- Что такое Родина? (Родина – это место, где мы РОДИЛИСЬ и живём)

- Знаете ли вы как образовалось слово Родина? Давайте вместе попробуем в этом разобраться.

Кем для вас являются мама и папа? (Слайд № 3) - *родители*)

Как зовут группу людей, объединённых кровным родством? (*родня, родственники, родные*)

Как называется перечень поколений одного рода? (*родословная*)

Назовите общую часть этих слов. Как называются такие слова? (*Однокоренными*)

Почему? (*ответы детей*) (Имеют одинаковый корень «РОД»)

Учитель: Верно, ребята!»! (Слайд №4) Слово Родина произошло от древнего слова "РОД", которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого-нибудь древнего рода.

Учитель: Посмотрите на карту.

( Слайд № 5. Показывает на карте Россию)

Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Границы России проходят и по суше, и по воде. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день. Если на севере почти не бывает лета, а моря и реки почти круглый год скованы льдом, то на юге почти не бывает зимы - моря и реки не замерзают.

- А как называется главный город нашей страны? (город Москва.) (Слайд 6)

- Москва - столица России. Столица - главный город государства. В Москве есть здание – которое является символом столицы. Это Кремль.

В Кремле работает правительство нашей страны. (слайд7)

Каждая страна имеет свои отличительные знаки: герб, флаг и гимн. Они являются государственными символами.

(Слайд 8) Герб – это отличительный знак государства, города, рода. Слово «герб» в переводе означает «наследство». В нём отражена история. Давайте рассмотрим наш герб. Что на нём изображено? Золотой двуглавый орёл изображён на фоне щита красного цвета. Правой лапой орёл сжимает скипетр. В его левой лапе – держава. Над головами орла мы видим короны. Держава представляет собой золотой шар с крестом наверху. В давние времена короны, скипетр и держава служили знаками царской власти.

Ещё одним символом нашего государства является флаг.

Наш российский флаг – трёхцветный. Цвету придаётся особый смысл:

Белый означает мир и чистоту совести, синий – небо, верность и правду, красный – огонь и отвагу.

День 22 августа отмечается в нашей стране, как День Государственного флага Российской Федерации.

Гимн – это торжественная песня, исполняемая в особых случаях. Гимн – это главная песня в стране. Гимн слушают стоя. Давайте и мы послушаем один куплет этой торжественной песни. Музыку для гимна написал Александр Васильевич Александров, слова – Сергей Владимирович Михалков (Звучит Гимн)

Учитель: В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок - город, улица, дом, где он родился. Это его малая Родина.

Вот мы и подошли к теме сегодняшнего урока. Кто догадался, как она звучит? (ответы детей) - Правильно! Тема нашего урока - Моя малая Родина. Для многих это МОСКВА. А для нас с вами, ребята, это Урал, наша Свердловская область, по которой мы сегодня с вами отправимся в путешествие!

Ознакомление с символами Свердловской области и Екатеринбурга.

Высшие строчки рейтинга популярности традиционно занимают «семь чудес» Свердловской области.

Прежде всего, это природный парк «Оленьи ручьи». Он расположен на юго-западе области в нижнем течении реки Серга. Здесь были обнаружены стоянки древнего человека и наскальные рисунки.

Особое место в туристских предпочтениях занимает построенный в 1698—1712 годах Верхотурский кремль — единственный каменный кремль, сохранившийся на Урале.

Своими уникальными строениями XVII—XIX веков (избами, пожарными каланчами и сторожевыми башнями) славится Музей деревянного зодчества в Нижней Синячихе.

А знаменитая Невьянская башня, возведенная очень-очень давно — одно из немногих в мире архитектурных сооружений с наклоном в 1,8 м.

Алапаевск известен домом-музеем Петра Чайковского, где семья композитора жила с 1849 по 1852 годы.

В Сысерти хорошо сохранилась усадьба, принадлежавшая родителям Бажова, в которой писатель провел юные годы.

И конечно, туристы, приезжающие в Свердловскую область, знакомятся с местами, связанными с гибелью последнего российского императора Николая II и членов его семьи.

Также наш Уральский край славится своими композиторами. Давайте с вами послушаем произведение известного уральского композитора Евгения Родыгина «Уральская рябинушка» ("Ой, рябина кудрявая"), слова к которой написал М. Пилипенко. (Беседа по прослушанному фрагменту)

А еще Евгений Родыгин написал «Песню о Свердловске», раньше столица нашей с вами малой Родины называлась не Екатеринбург, а Свердловском. Послушаем эту песню.

- Исполнение классом песни «Наш край» (сл. А. Пришелеца, муз. Д. Кабалевского)

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса мини-сочинений среди учащихся 2 «А» класса общеобразовательного учреждения МАОУ Гимназии №94

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса мини-сочинений, приуроченного ко Дню Победы.

1.2. Конкурс проводится МАОУ Гимназией № 94 г. Екатеринбурга.

2. Цели и задачи конкурса

Цель: приобщать учеников к изучению истории Отечества и Великой Отечественной войны через самостоятельную исследовательскую работу;

Задачи:

- воспитание бережного отношения к историческому наследию;
- концентрация внимания учащихся на моральных ценностях семьи; укрепление связей между поколениями;
- привитие навыков исследовательской работы;
- воспитание чувства гордости за своих родных, ковавших победу на фронте и в тылу.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются учащиеся 2 «А» класса гимназии №94.

4. Тематика конкурса

4.1 Учащимся предлагается осветить в конкурсных работах тему: «Война в судьбе моей семьи»

5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1. Работы направляются в МАОУ Гимназию № 94 г. Екатеринбурга в срок до 30 апреля 2017 года на бумажном и электронном носителях учителю Борисенко Л. Н.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

6.1. Работы представляются на бумажном и электронном (на диске или по электронной почте) носителях объемом не более 1-ой страницы.

6.2. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1,5.

6.3. На титульном листе указываются: тема сочинения, полное название образовательного учреждения, Ф.И.О (полностью) обучающегося, класс, ФИО (полностью) учителя.

6.4. Работа должна быть выполнена обучающимися самостоятельно, без помощи учителей или родителей, ранее не представленной на другие конкурсы и нигде не опубликованной.



## «Гимн России»

Цель: сформировать у детей ценностное отношение к Гимну России;

Ход занятия

1. Орг. момент

2. Актуализация знаний

На прошлом занятии мы познакомились с символами нашей страны. Перечислите их. (Герб, Флаг, Гимн).

Назовите музыкальный символ нашей страны. (Гимн)

3. Открытие нового знания

*Организация слушания Гимна РФ.* Какие чувства вызвала у вас эта композиция? Давайте подберем слова, которые характеризуют ее (Описывают изобразительными средствами услышанную музыку и свое отношение к ней).

Где можно услышать Гимн России? (Дети предлагают свои варианты) Как нужно правильно слушать и исполнять Гимн? (Ознакомление с правилами прослушивания Гимна, осмысление текста).

Оказывается, до нынешнего Гимна РФ существовало еще несколько вариантов! (Учитель рассказывает историю Гимна)

Первый гимн России — «Молитва русского народа» — стал исполняться в начале 19 века по указу Александра I при встречах императора. Слова гимна принадлежали В. А. Жуковскому, музыка была позаимствована у Генри Кэрри. (Слушание композиции «Молитва русского народа»). Похож этот Гимн на наш современный? (Варианты детей). Но до официального принятия Гимна все торжественные события сопровождалось церковными песнопениями или военными маршами. («Гром Победы, раздавайся!»).

Автором второго официального гимна был Алексей Федорович Львов, который сопровождал Николая I в Австрию и Пруссию, где императора повсюду приветствовали звуками «God Save the King». Царь поручил Львову сочинить новый гимн. Он написал мелодию и обратился к Василию Жуковскому с просьбой переделать несколько строчек, чтобы слова ложились на музыку. («Боже, Царя храни!»). Похожи эти композиции?

До принятия современного Гимна РФ, Гимном служила композиция М. И. Глинки «Патриотическая песня», которая совсем не имела слов.

Авторами современного Гимна являются А. Александров (музыка) и С. Михалков (слова).

4. Творческое воспроизведение знаний

А теперь вам нужно нарисовать Гимн, как вы его представляете! Как в нем прослеживается наша страна, наша с вами Родина (Организация творческой деятельности учащихся, направленной на развитие умения учащихся передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа Родины в рисунке.)

5. Рефлексия

Что нового узнали сегодня?

## «Урок мужества»

Цель: знакомство с героическими страницами истории нашей Родины.

## Ход занятия

## 1. Орг. момент

- Ребята, сегодня мы собрались на необычный урок - «Урок Мужества». А знаете ли вы, что обозначают эти слова «урок» и «мужество»? (Дети высказывают свои варианты). Сегодня мы поговорим о мужестве нашего народа в годы Великой Отечественной войны о котором помнят люди.

## 2. Актуализация знаний

- А помните ли вы о этой войне? Когда она началась и закончилась, кто был противниками? Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Фашистские захватчики вероломно напали на Советский союз. Весь советский народ встал на защиту своей Родины. Мужчины уходили на фронт («Прощание славянки» (муз. В. Агапкин)), а женщины работали в тылу. Всё для фронта - всё для победы. Таков был девиз того времени. («Шли солдаты» (муз. Б. Александров, сл. А. Дасталь)).

Эта война коснулась каждой семьи. Мы с вами уже начали составлять родословную. Расскажите, что вы знаете о своих родственниках - участниках войны? (Сообщения детей).

Ребята, мы с вами должны всегда помнить об этих людях и быть им благодарны, за то, что они защитили нашу страну. Это благодаря им мы с вами сейчас живём...

- Ребята, подумайте, человек рождается мужественным, или мужество можно в себе воспитать? А как воспитать в себе мужество?

(Ответы детей.)

- О войне написано много стихотворений. Я хочу прочитать вам стихотворение, которое называется:

Пока память жива!

Отстремели давно залпы наших орудий,  
А в воронке от бомбы трава-мурава...  
Но войну не забыли суровые люди  
И смеются сквозь слезы,  
Ведь память жива!  
Они помнят походы и дальние страны,  
И простые, от сердца, народа слова.  
Помнят лица друзей, уходивших так рано.  
Их слова и улыбки — Ведь память жива!  
Они помнят весну 45-го года...  
Закружилась от счастья тогда голова!  
Не узнали её те, что гибли в походах,  
Но всё помнят друзья их,  
Ведь память жива!  
Эта память с корнями уходит всё глубже,  
И шумит на ветвях, зеленея, листва...  
Её времени бег никогда не заглушит!  
Ведь душа молода,  
Пока память жива!

(З. Чеботарева)

8 сент. 1941 года город Ленинград (ныне Санкт-Петербург) был блокирован немцами, никто не мог выехать и въехать в город, еду и топливо, которые быстро закончились, никто не мог доставить, поэтому в городе начался голод... Было очень холодно и страшно... Именно в этот момент была написана 7-я симфония Шостаковича (Симфония №7 (Д. Шостакович)). Какие

чувства возникли у вас при прослушивании? Можно ли почувствовать, что пережили люди, слушая эту композицию? Блокада длилась около 900 дней. Это почти 2,5 года! Конечно, не только Ленинград пережил такие страшные события. Вся наша страна боролась с этим кошмаром войны. Всего на войне было потеряно несколько миллионов человек! Как можно назвать людей, которые преодолели свои страхи, не сломались под невзгодами? (Мужественные, отважные, крепкие).

Именно благодаря таким мужественным и отважным людям мы победили на войне 9 мая 1945 года! (Марш "Радость Победы" (муз. В. Беккер); «День Победы» (муз. Д. Ф. Тухманова, сл. В. Г. Харитонов)). Как можно описать эти композиции? Давайте подберем слова.

4. Подведение итогов занятия.

Что нового вы узнали? Какие выводы можно сделать? Что нужно всегда помнить?

## «Честь, достоинство, совесть»

Цель: систематизировать имеющиеся у учащихся понятия о чести, долге, совести.

## Ход занятия

Вступительное слово:

Ведь так непросто нам порой,  
 Решить, как поступить,  
 Чтоб честным быть перед самим собой  
 И в трудный час душой не покривить.  
 Что выбрать: совесть иль покой,  
 Благополучие иль честь,  
 Покорность или бой,  
 Отвагу или лесть?  
 Вопрос подобный задавал  
 Себе, конечно, каждый  
 И на него ответ мучительно искал.  
 Каким же в этой жизни быть,  
 Чтоб пред соблазнами любыми устоять,  
 И званье Человека заслужить?

Мы живем сейчас в очень непростое время. Даже нам, взрослым, бывает порою трудно разобраться в происходящем, понять его и принять. А что говорить о вас, только еще вступающих в жизнь?

Над этим вопросом люди задумывались во все времена, пытаясь понять, в чем же назначенье Человека, как надо жить: спокойно, ни во что не вмешиваясь, оберегая себя от излишних волнений и тревог, или, наоборот, активно вторгаться в жизнь, пытаясь в ней что-то изменить, сделать ее лучше. Что значит, прожить жизнь с честью и достоинством? Сегодня, на нашем классном часе мы поразмышляли над тем, что такое Честь и Достоинство.

Честь, достоинство, совесть, благородство... Такие привычные и знакомые слова... они звучат с экранов телевизоров, встречаются на страницах книг и газет, о них слагают пословицы и поговорки. Какие вы знаете? («Береги честь смолоду», «Всякому своя честь дорога», «Живи по чести – будут и почести», «Жизнь – Родине, честь – никому»)

Сегодня мы с вами поговорим о понятиях, которые, по моему мнению, являются основой человеческой морали. Но прежде чем начать разговор, я предлагаю вам посмотреть небольшой видеоролик и защитить свои проекты. (ребята заранее рисуют на ватмане отображение чести, достоинства и совести)

После просмотра видеоролика... Ребята, какой смысл несут эти слова – «осколки в сердце»? Что под ними подразумевается?

(угрызения совести)

Какой вывод мы можем сделать?

В суматохе сегодняшней жизни человек порой забывает об этих понятиях. Я вам предлагаю сегодня остановиться и поговорить об этом. Прошу вас ребята рассказать о своих проектах!

Спасибо командам за выступление!

Чтобы подчеркнуть важность и силу этих двух понятий, я предлагаю вам вспомнить, какие выражения употребляют с этими словами?

С этим словом употребляют очень сильные выражения: люди говорят: «грызет совесть», «мучает совесть», «совесть спать не дает», «муки совести», «угрызения совести», «совесть заговорила». Очень хорошо, когда что-то делаешь со «спокойной совестью», с «чистой совестью».

Люди говорят: «можно сгореть со стыда», «умереть со стыда», «можно провалиться сквозь землю со стыда», «покраснеть от стыда», «не знаю, куда деться от стыда».

«В ком стыд, в том и совесть», – говорит русская пословица. В ней хорошо показана связь этих двух понятий.

Можно сказать, в пословицах отражается народная мудрость, его отношение к чему-либо, которое сложилось веками. Вот некоторые пословицы, в которых говорится о стыде и совести.

У вас на столе разложены пословицы, соберите их и прочитайте!

1. Чужая совесть - могила.
2. Совесть без зубов загрызет.
3. От человека утаишь, от совести не утаишь
4. Жизнь дана на добрые дела.
5. Есть слезы – есть и совесть.
6. Правда как оса - лезет в глаза.

Скажите, вы согласны с этими пословицами? Может быть, у вас другое мнение? (здесь можно обсудить пятую пословицу, и спровоцировать детей на спор фразой «разве не вызывают зависть люди, у которых много денег и они могут позволить себе почти все или почти все»)

А сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется: «Чего надо стыдиться?»

Классный руководитель. Чего же, по-вашему, нужно стыдиться в жизни и почему. Вам надо разделить их на две группы «стыдно» и «не стыдно».

Я вам буду их зачитывать, в той команде, в которой оно есть, отводят в тот столбик, который считают нужным. (на отдельных листах дети в команде разделяют эти выражения)

- Физические недостатки
- Бедность своих родителей
- Неряшливого вида
- Пренебрежение к окружающим
- Грубости по отношению к людям
- Высокомерие
- Некрасивые поступки
- Поношенная, но аккуратная одежда
- Старомодная одежда
- Непрестижная работа родителей
- Невежество, необразованность, безграмотность
- Вульгарная внешность
- Грубое, бездушное отношение к людям

И завершаем мы это задание словами: «Надо, чтобы человек поступал правильно, по совести, не тогда, когда на него смотрят, его слышат, могут похвалить, а тогда, когда никто не видит и не узнает об этом»

Классный руководитель. Я очень рада, что вы правильно определили, чего нужно стыдиться. Хотелось бы, чтобы и в жизни ваш внутренний судья – совесть – так же хорошо помогал вам различать добро и зло.

Честь и достоинство – главное качество человеческой души, и тот, кто утратил их, и кто не хочет воспитывать их в себе, превращается в жестокого человека, не имеющего ни чувств, ни мыслей.

Меня поразила отрывок из воспоминаний...

Блокадный Ленинград. Люди умирают от голода. Выдаются карточки на еду, хватает только на хлеб. Мальчик, получивший хлеб по своей карточке вдруг увидел, что измученная женщина, уходя из магазина, уронила свою карточку. Оглянувшись вокруг, украдкой, поднял карточку. И, встав последний в очередь, получил еще порцию хлеба. Окрыленный шел домой, с

радостью рассказал об этом случае маме. С нетерпением ждал похвалы. Но мама его только отругала...

А как бы вы поступили на месте этого мальчика? (выступают из команд участники)

Честь была всегда... Честь! Совесть! Достоинство! Нужно ли эти высокие нравственные качества нам сейчас?

Примеряйте к себе истины:

1. Плохое поведение на уроке, плохая учеба – это наше бесчестие.
2. Ушли самовольно с урока – запятнали свою честь
3. Вступили в пререкание с родителями, учителями, проявили хамство – потеряли

чувство стыда.

А теперь мы с вами рассмотрим ситуацию, которая называется: «Голос совести»

Классный руководитель. Жизнь часто ставит человека перед выбором: сделать по совести или против совести. И этот выбор каждый должен сделать не ради похвалы или показухи, а ради правды, ради долга перед самим собой. По этому решению люди и будут судить о человеке.

Рассмотрим три ситуации. Трудно ли вам будет поступить по совести?

А) Ситуация первая Вы покупаете в магазине молоко, и продавец по ошибке дает вам со сдачей лишние пятьдесят (пятьсот) рублей. Как вы поступите?

Дети высказываются по поводу ситуации

Б) Ситуация вторая Классный руководитель. Еще одна ситуация. Вы весь диктант списали у соседки по парте. Но «соседке» учитель поставил «3», а вам «5», потому что не заметил трех грубых ошибок, которые увидел в ее тетради. Ваши действия?

Дети высказываются по поводу ситуации.

В) Ситуация третья

Классный руководитель. Ситуация третья. На весенние каникулы класс вместе с классным руководителем планирует поездку в лес. Идет бурная подготовка к веселому путешествию. Но внезапно в классе происходит ЧП: кто-то сорвал кран с огнетушителя и залил пеной весь пол в кабинете химии. Классный руководитель просит виновника признаться и привести класс в порядок. Но никто не признается. Тогда классный руководитель наказывает весь класс и поездка отменяется.

А вы знаете, что кран с огнетушителя сорвал ваш друг. Как можно тут поступить по совести? А еще, какие мнения по этому поводу? (Может быть, учителю не стоило так поступать? Или решить эту ситуацию как-то по-другому)

Дети высказываются по поводу ситуации

Упражнение, которое мы с вами сейчас рассмотрим называется: «Минута раскаяния»

Классный руководитель. Вся жизнь человека состоит из подобных ситуаций. На каждом шагу мы делаем выбор между добром и злом. Чтобы не ошибиться, нужно постоянно слышать голос своей совести. Этот голос подскажет нам, хороши или плохи наши поступки.

А чтобы совесть не молчала, нужно ее тренировать, как тренируют мышцы и ум – нужно заставляя ее постоянно работать, выполнять упражнения.

Упражнение совести - это внутренняя работа ума и сердца, когда человек размышляет о том, что хорошего, что плохого сделал за день, мысленно ставит себя на место другого, старается увидеть последствия своих поступков, умеет посмотреть на свои поступки глазами людей, которых он уважает. При такой работе совесть не замолкнет и всегда будет внутренним судьей человека. А иначе – блуждание в потемках.

Сейчас проделаем такое упражнение. Минуту подумаем, и вспомним свои поступки, которые могли обидеть кого-то, за которые нам сегодня стыдно, и мы в них глубоко раскаиваемся. Попробуйте написать на листочках на саму ситуацию, а ваши ощущения, которые вы испытывали тогда и сейчас. Назовем это упражнение «Минута раскаяния».

Включается музыка. В течение одной минуты дети обдумывают и делают записи на листочках.

Классный руководитель. Прочитайте нам то, что написали.

Скажите, как вы считаете, как можно исправить свой поступок, как можно успокоить совесть?

(попросить прощения)

Классный руководитель. Чувство раскаяния – это великое чувство. Оно очищает и исцеляет человека. «Повинную голову меч не сечет», – гласит русская пословица.

Классный руководитель. Как же пробудить совесть в бессовестном человеке? Как сделать так, чтобы он раскаялся в своем поступке?

Примерные ответы детей:

- Нужно ему прямо говорить обо всем, критиковать.
- Нужно объявить бойкот.
- Не подавать руки, не здороваться.
- Нужно устроить общественный суд.

Классный руководитель. Я с вами согласна. Если человек поступает бессовестно, бесчестно, окружающие должны пристыдить его. Лучше горькая правда, чем красивая ложь. Может быть, это и пробудит в человеке совесть, станет человеку стыдно.

Классный руководитель. Никогда не поздно попросить прощения, но не надо ждать 50 лет, как герой нашего первого рассказа.

А теперь составим законы, которые и лягут в основу кодекса, нашего класса.

В качестве завершения нашей сегодняшней беседы я предлагаю посмотреть еще один видеоролик «Притча про воробья»

7. Подведение итогов (рефлексия).

Классный руководитель. Наш разговор подошел к концу. Всем большое спасибо! Каждый из вас, я думаю, сделал свои выводы. Я не буду спрашивать о них, потому что это очень личное. Но все-таки, мне бы хотелось понять, что дал вам наш сегодняшний разговор. Для этого: у вас на столе лежат кружочки разных цветов. Уходя, вы оставьте на столе только тот, который ближе всего выражает то мнение, к которому вы пришли после сегодняшнего разговора:

Синий: Мне кажется, моя совесть не спит, но разговор был полезным;

Желтый: Наш сегодняшний разговор помог мне осознать, что мне есть, за что просить прощения.

Викторина «История моего города»

Цель: проверить систему знаний о родном городе.

Вопросы для викторины:

I тур “Её имя носит город”.

1-й вопрос участникам желтого сектора: чье имя носит наш город?

Ответ: назван в честь святой Екатерины.

2-й вопрос участникам белого сектора: покровительницей чего является святая Екатерина?

Ответ: покровительницей горного дела и камнерезного искусства.

3 вопрос участникам желтого сектора: внимательно посмотрите на фотографии с видами храмов, соборов и часовен и определите на какой фотографии запечатлен Екатерининский собор? Над фотографией прикрепите солнышко.

4 вопрос участникам белого сектора: В недавнем прошлом наш город назывался Свердловском. На одной из улиц стоит памятник Якову Свердлову, в честь которого был назван город. Назовите эту улицу?

Ответ: Памятник Я. Свердлову находится на проспекте Ленина.

5 вопрос группе поддержки желтого сектора: Когда был построен Екатерининский собор, где он находился, в каком году его разрушили?

Ответ: Екатерининский горный собор (Собор во имя святой великомученицы Екатерины) в Екатеринбурге — православный храм, сооружённый при основании города в 1723 году и разрушенный в 1930. Стоял в центре города, на левом возвышенном берегу реки Исети на Екатерининской площади (ныне площадь Труда).

6 вопрос группе поддержки белого сектора: какими наградами был награжден Екатеринбург/Свердловск?

- А) орден Ленина
- Б) орден Отечественной войны
- В) орден трудовой славы
- Г) орден Октябрьской революции

Ответ: орденом Ленина.

7 вопрос группам поддержки двух секторов. Сколько лет исполнится нашему городу в этом году?

- А) 285
- Б) 289
- В) 295

Ответ. Городу Екатеринбургу исполнится 295 лет.

Ведущий. Каждое государство, город имеет свой герб и флаг. Вы как жители города Екатеринбурга должны знать его главные символы. Посмотрите на гербы и флаги разных городов и государств.

8 вопрос участникам желтого сектора: ваша задача отыскать среди гербов разных стран и городов герб нашего города. Прикрепите над гербом солнышко.



9 вопрос участникам белого сектора: ваша задача отыскать среди флагов разных стран и городов флаг нашего города? Прикрепите над флагом солнышко.

Практические задания для двух секторов:

1. Исправьте ошибки в написании слова Екатеринбург (ЕКОТЕРИНБУРГ, еКАТЕРИНБУРГ, ИКАТЕРИНБУРГ, ЕКАТИРИНБУРГ, ЭКАТЕРИНБУРГ, ЕКАТЕРЕНБУРГ)

2. Соберите из предложенных букв название города (с цифрами – подсказками) и прочтите его.

Б Е Р Е К Т А Н И Р У Г

В О В К С Е Р Д Л С.

3. Придумайте слова из словосочетания ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ.

## II тур «Есть город на Урале – Екатеринбург»

1 вопрос участникам желтого сектора: в нашем городе много улиц, а как называется центральная улица?

Ответ: проспект Ленина, раньше называлась Главным проспектом.

2 вопрос участникам белого сектора: какие названия улиц и переулков города вы еще знаете?

Ответ: улицы Малышева, Техническая, Ватутина, Московская, Серафимы Дерябиной, Краснолесья, Расточная, Карла Либкнехта, Восточная, 8 марта, Уральская, Радищева и др.

3 вопрос группе поддержки желтого сектора: в каком году Екатеринбург получил статус города?

Ответ: В 1806 году Екатеринбург получил статус «горного города».

4 вопрос группе поддержки белого сектора: Какие фабрики и заводы в Екатеринбурге существуют в настоящее время?

Ответ: Уралмаш, Турбомоторный завод, Хлебозавод, молокозавод, фабрика «Уральские самоцветы», Концерн «Калина» и др.

### Практические задания

1. Назовите памятники и исторические места нашего города.

2. Назовите лишнее слово. Улица, переулок, проспект, площадь.

Метро, автобус, трамвай, пароход.

Памятники: Жукову, Ленину, Уральским добровольцам-танкистам, Родина-мать.

Площади: Обороны, 1905 года, Труда, Отдыха.

Театры: Оперы и балета, Драматический, Кукольный, Масок.

Деревья: Тополь, Береза, Липа, Клен, Пальма.

Музеи: Кукол и детской книги, Природы Среднего Урала, Минералогический, Невидимок.

Образовательные учреждения: Детский сад, Школа, Институт, Кинотеатр.

Ведущий. В нашем городе проводится много интересных культурных и спортивных мероприятий, на которых встречаются жители нашего города, общаются друг с другом. Эти мероприятия нам помогают сдружиться. И мы с вами часто ходим на такие мероприятия.

5 вопрос группе поддержки красного сектора: перечислите названия развлекательных центров нашего города?

Ответ: аквапарк, цирк, зоопарк и др.

6 вопрос группе поддержки белого сектора: Перечислите районы города.

Ответ: Железнодорожный, Кировский, Орджоникидзевский, Ленинский, Октябрьский, Верх-Исетский, Чкаловский.

Ведущий. Вы ответили на последние вопросы второго тура, подведем итоги. Выступление членов жюри.

«Богатыри земли русской»

Цель: формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях-защитниках земли русской.

Ход занятия

Звучит музыка Мусоргского «Богатырские ворота».

Сегодня путь наш не близок, лежит он через холмы, горы и долины. Вот и первая преграда на нашем пути, чтоб её миновать, надо ребус разгадать.

бурати́но Ы́ лошадь И не́знайка Ы́ (былины)

- Что обозначает это слово?

(Былина – это русские народные торжественные песни. Это жанр русского народного творчества. Их сочиняли талантливые люди, но не записывали. Пение сопровождалось игрой на гуслях.)

Звучит музыкальная заставка.

- Кто же был героем этих песен, мы узнаем, отгадав второе слово.

баран О гном А тигр Ы рысь И (богатыри)

- Кто такие богатыри? (Мужественные защитники Родины. Они сильные, смелые, мудрые, преданные Родине.)

- Каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

За именем каждого из былинных богатырей стоит конкретный человек, живший когда-то давно на Руси, и совершивший свои подвиги только в былинах их характеры приукрашены народом.

Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал нараспев (похоже на песню) о героях-богатырях, о их подвигах. Он рассказывал о том, как было. О делах и победах богатырей, о том, как они одолевали злых врагов, защищали свою землю, проявляли свою храбрость, мужество, смекалку, доброту. Вот так слагалась былина. В русском народе много столетий из уст в уста, от деда к внуку переходили былины о могучих богатырях.

В былинах отражалась жизнь русского народа, которая была очень нелёгкой на Руси. Почти в каждой из былин упоминается Киев, Русь, Русская земля, Родина, Россия – какие красивые и загадочные слова. Русь. Совсем короткое слово. Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами.

К теме «богатыри» обращались многие известные художники. Главный герой их картин – воин-богатырь. Очень любил сказания о богатырях и великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов, которые слушал из уст отца, от стариков в деревне, где жил. 20 лет посвятил художник работе над картиной «Богатыри». Чтобы создать образы богатырей, художник изучал былины, историю Древней Руси, в музеях знакомился с образцами древнего оружия, одежды наших предков. (Демонстрация репродукции картины В. М. Васнецова «Три богатыря»).

Какие качества богатырей можно назвать, глядя на эту картину? (Варианты детей)

А сейчас ребята, которые готовились дома, расскажут нам подробно о каждом из этих трех богатырей. (Выступления детей).

Творческое задание

Основываясь на композиции «Богатырские ворота» и рассказах о богатырях, на бумаге с помощью красок, карандашей изобразить сцену из похода богатырей. Презентовать то, что нарисовали.

Подведение итогов

Что нового узнали на уроке? Какие выводы можно сделать?

## Проект «Моя Родословная»

Цель: систематизировать сведения, полученные в ходе поисковой работы о своих родственниках, воспитывать в детях патриотические чувства, уважение к старшим, ветеранам, гордости за свою страну, желание узнать больше о прошлом своей семьи и своей страны.

Таблица 4

## Методический паспорт учебного проекта

Тип проекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно – исследовательский;</li> <li>-внутри школы – дома;</li> <li>-при участии детей и взрослых;</li> <li>-коллективный, краткосрочный.</li> </ul>
Цель проекта «Моя родословная»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать закреплению интереса к истории своей фамилии, своей семьи;</li> <li>- воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам;</li> <li>- формировать и развивать личность;</li> <li>- развивать партнерские отношения с семьей.</li> </ul>
Актуальность темы	<p>На Руси, как древней, так и современной, то есть России 20 века, вплоть до 40-х годов, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Безусловно, знали это не все, однако люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны знать. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамочку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.</p> <p>Изучая на уроках окружающего мира, дети сталкиваются с социальной проблемой: они не знают своего генеалогического дерева. Эта тема становится <i>актуальной</i>. Проблема изучения истории своей семьи является одной из значимых. Поэтому возникает потребность в ее изучении. Темой для исследования выбрана «Моя родословная»</p>
Объект исследования	Учащиеся 2 класса и их семьи.
Предмет исследования	Родословная каждого ученика в отдельности.
Цель исследования	Создание генеалогического древа каждого ученика.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить понятийный аппарат используемых терминов;</li> <li>-познакомиться с историей создания и развития каждой семьи;</li> <li>-изучить, какое влияние оказало создание родословной на развитие учащихся.</li> </ul>
Гипотеза исследования	Предположить о том, что в результате изучения родословного дерева семьи у детей с родителями установится более тесная связь во взаимоотношениях.
Форма работы	Индивидуальная
Сроки реализации проекта	3 занятия

Учитель: Наша встреча сегодня посвящена подведению итогов работы над проектом «Моя родословная». Мы с вами очень долго готовились: составляли свои родословные – выступали в роли историков. Были антикварами и археологами, когда разыскивали старинные семейные вещи. Журналистами и репортёрами, когда расспрашивали родителей о своих прабабушках и прадедушках. Думаю, что сегодня есть чем поделиться друг с другом.

Если вам плохо, трудно, кто вам поможет? Конечно, самые близкие и родные люди – семья.

Здесь дом, в котором я живу.  
И для меня он лучший самый.  
Здесь и во сне, и наяву  
Я слышу добрый голос мамы.  
Здесь вечерами папа мне,  
Когда смолкают птицы в гнёздах,  
Рассказывает о луне,  
Ракетах, спутниках и звёздах.  
Здесь и сестра моя, и брат,  
Хоть иногда я ссорюсь с ними,  
Но чаще поделиться рад  
Игрой и книжками своими.  
Здесь в мире мы за годом год  
Живём, друг другу помогая.  
И вместе с нами здесь живёт  
История родного края.

Слова «Родина», «родители», «род», - слова одного корня. Они помогают нам узнать традиции и историю своей семьи. Издавна на Руси узнавали о своих предках из родословной, составляя генеалогическое древо. Сейчас эта традиция возрождается.

Ребята, давайте обратимся к слову "род". Что оно означает?

Ответы детей.

Учитель: Правильно! А теперь назовите слова, образованные от корня "род".

Ответы детей: родня, родичи, родина, родник, рождать, недород, урожай, народ, родственник, родители, родословец, родовой, родимый, родоначальник, родословная.

Учитель: Почти каждое слово дорого и близко нашему сердцу и обозначает начало всему живому на земле: семье, отечеству, ручейку, морю. Так что же такое родословная?

Родословная - это родословие, перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства.

Учитель: Правильно! В очень давние времена именно в форме дерева записывалась генеалогия. А что это за наука - генеалогия?

Ответы детей.

Генеалогия – это историческая дисциплина, которая возникла в 17-18в., изучает происхождение, историю и родственные связи родов и семей.

Учитель: Сейчас мы рассмотрим картину одного известного художника и попробуем понять, что на ней изображено.

- Что происходит на переднем плане картины? Что делает каждый из них?

- Что изображено на заднем плане картины?

- Обратите внимание на одежду каждого человека. Кто одет наряднее всего? Почему?

- Как вы думаете, по какому поводу собрались эти люди? К чему они готовятся?

- Ребята, эта картина называется «Бабушкин праздник». Ее написал Художник А.Н. Корзухин. Так что же все-таки хотел изобразить художник?

- Верно! Кем же приходится люди, изображенные рядом с бабушкой? Сколько поколений вы можете насчитать?

- Правильно.

Учитель: Дома вместе с родителями вы составили свое родословное древо. Кто знает семь поколений своих предков? Шесть, пять, четыре? В большинстве своем вы знаете пять поколений, что тоже не плохо.

Давайте прочитаем пословицы. Что в них говорится о родословной?

- Дерево, у которого крепкие корни, ветер не валит.

- Дерево, хоть оно в несколько стволов растет, корень один имеет.

- Когда на голову беда свалится, родственника признаешь.

- Незнание своей родословной до седьмого колена - признак сиротства.

- Тот, кто свою страну не знает - невежда, тот, кто родословную свою не знает - грешен.

*Ответы детей.*

Учитель: Много интересного узнали мы о своих дальних предках, но всё же каждому из нас дороже и ближе родственники, которые сейчас живут вместе с нами, те, кого вы зовёте своей семьёй. О своих родных вы писали в своих сочинениях, и теперь, я думаю, вы поделитесь вашими мыслями.

Чтение сочинений:

«Для меня семья – это, прежде всего, мои мама и папа. Они всегда поддержат и простят, помогут разобраться в трудной ситуации. Когда я вырасту, мне хочется иметь такую семью».

«Я чувствую в своей семье радость, тепло, поддержку и дружбу».

Спасибо! Как много интересного мы узнали из сочинений! Берегите эти семейные реликвии, в них отражается история вашей семьи. Семейной реликвией можно назвать и фамилии. Ведь слово «фамилия» означает «семейство», общесемейное имя. На Руси фамилии появились в эпоху Петра 1. Примерно в 1066 году стали употреблять фамилии, чтобы лучше различать людей. Например, в деревне было несколько Иванов.

Казалось, нет проще фамилии Иванов. Но оказывается, Иван в переводе с древнееврейского - «благодать Божья». А вот опять парадокс. Фамилия Поздняков дана незаслуженно человеку, который встает утром ни свет - ни заря и никогда не опаздывает на работу. Может быть, кто-то из его дедушек вечно куда-то опаздывал? На все эти вопросы может ответить наука антропонимика, которая дает возможность человеку узнать, чем занимался его предок, как его звали, какой у него был характер, любил ли он, допустим, носить красивые одежды, был он высокий или маленький, шумный или тихий. Потомки узнают о своем предке, который дал им фамилию.

Что имя: звук, оброненный случайно,

В котором нет ни смысла, ни значения?

Конечно, нет. И в именах есть тайна,

И таинство есть имянаречение.

И вот мы сами, силами своими,

Осознаём в начале века:

Не человек себе находит имя,

А имя выбирает человека.

Игра «Фамильное лото» – участники получают открытки с номером. Ведущий называет номер, чей номер выпал приглашается к ведущему. Ему предоставляется право рассказать о происхождении своей фамилии.

Ученик: Фамилий каких только нету:

Смешных, горделивых, серьезных,

Со смыслом двойным и с секретом,

Кричащих, угрюмых, курьезных!

Фамилий немало есть вкусных:  
Борщов есть, Сметанин и Блинный,  
Фамилий немало есть грустных:  
Плаксин есть, Беззубов, Невинный.  
Фамилии есть и цветные:  
И Черный, и Белый, и Рыжий.  
Фамилии есть именные:  
Петров, Иванов или Гришин.  
Фамилии бродят по свету  
И ищут по вкусу хозяев...  
Фамилий каких только нету;  
И добрых, и злых, и отчаянных!  
Горжусь я своею фамилией,  
Ведь это не просто слово,  
Оно дорогое мне, милое,  
Его повторяю я снова.  
Вместе: Ведь это - моя фамилия,  
Ведь это - моя реликвия.  
Ведь это - моя семья,  
Ведь это - истинный я!

Учитель. Издавна одной из традиций в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную, древо жизни. Эта традиция возвращается в семьи.

Ученик:

Я расскажу о семье моей дружной,  
Пусть и другие узнают о ней.  
Знать свои корни важно и нужно-  
Мы ведь побеги от этих корней.  
Очень давно (я ещё не родился)  
Прадеды жили на свете мои,  
За Родину нашу кровь проливали,  
Немало прошли по дорогам войны.  
Жёны их (или прабабушки наши)  
Дом содержали, хозяйство вели,  
Деток растили, поля убирали,  
Ждали мужей с этой страшной войны.  
Дедушки выросли в мирное время.  
Оба шофёры, большие друзья.  
Я им стараюсь во всём помогаю,  
С ними ругаться мне просто нельзя!  
Бабушек тоже люблю, уважаю,  
Бабушки много умеют простить,  
Если шалю или шумно играю,  
Бабушки могут со мной пошутить,  
Время найдут что-нибудь рассказать мне  
Или помогут уроки учить,  
В игры со мной от души поиграют.  
Как же бабулей таких не любить!  
Самые близкие мне и родные-  
Это мамуля, папуля мои.  
Я их люблю, уважаю, жалею.

Нет ничего важнее семьи!  
Папа мой трудолюбивый и добрый,  
Любит порядок везде и во всём,  
Если есть время, со мной поиграет,  
С папой мы весело, дружно живём.  
У мамы свободного времени мало:  
Она нам стирает, готовит и пьёт.  
Я ей помогаю. А если устанет,  
Тихо сижу - пусть мама уснёт.  
Недавно у нас появилась сестрёнка.  
Это такой расчудесный комочек!  
Выросла наша семья небольшая,  
Есть чудо - дочка и чудо - сыночек!  
Я дорожу своей дружной семьёй,  
Мне одиноко и скучно без них!  
Буду беречь и любить своих близких,  
Самых хороших, любимых, родных!

(Учащиеся защищают свои родословные: генеалогические деревья, созданные вместе с родителями).

Учитель: Молодцы, ребята! Хорошо подготовились к празднику. Многие из вас знают уже, откуда взялись и что означают ваши фамилии, каково их происхождение. Я благодарю всех, кто принял участие в нашем празднике.

Между живущих людей бесфамильным никто не бывает;  
В минуту рождения каждый –  
И низкий, и знатный-  
Фамилию свою от родителей получает.

Достоинство несите свою фамилию, чтобы передать её внукам и правнукам и тогда с полным правом, с чистой совестью сможете сказать о себе: «Я - представитель большого семейного рода! Я – представитель самой благородной фамилии!»

Рефлексия.

- Воспитанный человек старается не исказить нечаянно чужую фамилию и уж никак не уродует ее нарочно. Вообще, всякое коверканье слов – признак не слишком высокой культуры. Наверное, не все понимают это. Иначе не звучали бы в нашем классе прозвища. А ведь класс – это тоже своего рода семья. Если посмотреть в Толковый словарь С. И. Ожегова, то увидим, что семья – это группа людей, живущих вместе. Пусть у всех нас разные фамилии, пусть мы не живем в одном доме, но большую часть времени мы проводим вместе.

- Какой коллектив можно назвать семьёй?

- А классный коллектив можно назвать семьёй?

Давайте впишем свои имена в родословное дерево нашего класса

Попробуем определить основные правила, по которым должны строиться наши отношения в классе. (Дети предлагают). А сейчас давайте из кубиков, которые у вас на столах, построим крепкий и надёжный дом – класс. В нем мы будем жить по тем принципам, которые вы только что предложили. (Дети с помощью учителя выкладывают дом и встают рядом) (коллективно-творческое дело)

А закончить наше занятие мне хотелось бы словами Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: "Божие благословение почивает на тех, кто созидает семью, почитает и хранит память о своих предках и воспитывает детей. Божие благословение всем тем, кто начинает вести летопись своего рода, свою семейную летопись. Пусть она становится кладом жизненного опыта для вас и ваших потомков. Пусть поможет осознать место каждого члена семьи в истории и вечности".

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста  
в интегрированной художественной деятельности  
Студента Манаковой Эмили Евгеньевны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Манакова Эмилия Евгеньевна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Манаковой Эмили Евгеньевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ясинских Людмила Владимировна  
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества  
Уч. звание доцент  
Уч. степень кандидат педагогических наук

Руководитель



Л.В.Ясинских

Дата 07.06.18





**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**

**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Манакова Эмилия Евгеньевна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры  
творчества БН-41

Название работы

Патриотическое воспитание детей младшего  
школьного возраста в интегрированной  
художественной деятельности

Процент оригинальности

61,21%

Дата 05.06.2018

Ответственный в  
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

### НОРМОКОНТРОЛЬ

Результаты проверки пройден

Дата 05.06.2018

Ответственный в  
подразделении

(подпись)

Семёнова А.А.  
(ФИО)